

OGGETTO: Verbale del Consiglio Direttivo del 2 dicembre 2015

Il giorno 2 dicembre 2015 alle ore 21:00 si riunisce via Skype il direttivo della Federazione Nazionale Arte di Strada. Il presidente Boron contatta via Skype il Direttore Federico Toso e i consiglieri Beltramo, Pejsachowicz, Lanciotti e Di Nardo. Il Consigliere Pejsachowicz non presente all'inizio della seduta si collegherà poi dalle 21.59. Alle 21:07 il presidente apre la seduta e nomina segretario per verbalizzare il Direttore Toso.

O.D.G.

- Approvazione verbale consiglio precedente
- Definizione delle proposte di settore
- Via libera gruppi di lavoro
- Istituzione delle rappresentanze regionali come da statuto suddivisione, prime consultazioni: Lombardia, Lazio, Piemonte
- Nuova organizzazione FNAS
- Relazione del direttore sullo stato delle strutture della federazione e misure necessarie per lo sviluppo
- Ristrutturazione del sito. Test nuova piattaforma
- Stradaperta
- Quote Tesseramento 2016

DISCUSSIONE

- Viene letto il verbale del consiglio precedente (29 ottobre 2015) e viene approvato
- In vista degli incontri istituzionali previsti a Roma con i rappresentanti di MIBACT, AGIS, ANCI e UNPLI, Il Presidente Boron invita i Consiglieri a produrre dei documenti programmatici, secondo settore, che possano essere presentati come linee di azione per il prossimo triennio. All'incontro si autorizza la presenza del presidente, del direttore e della consigliera Di Nardo.
- La consigliera Di Nardo e il consigliere Beltramo descrivono la situazione della petizione SIAE proposta da Alberto Masoni, alla luce di alcuni cambiamenti nel dibattito italiano sul tema. In ogni caso si decide di portare avanti l'elaborazione della petizione, adattandola al nuovo quadro fiscale e normativo, come strumento di stimolo verso una regolamentazione conforme della materia.
- Il presidente Boron descrive la pianificazione dei possibili gruppi di lavoro (regolamento ideale artisti di strada, Codice etico dell'artista di strada, Formazione, Cantieri di strada, Kermesse, Petizione Siae, Festival ideale, Festa nazionale) ed il possibile regolamento per farli funzionare. Porta l'attenzione soprattutto per la scrittura e l'adozione di un codice etico per l'artista e per redigere finalmente una proposta di regolamento per i Comuni. D'accordo tutti i consiglieri sul fatto che sia un obiettivo cruciale per la Federazione e per estendere la partecipazione. Restano dei problemi da dibattere e risolvere per quel che riguarda la gratuità del servizio e per la copertura delle spese viaggio, che in casi limite dovrebbero essere contemplate. Il consigliere Lanciotti dice che sarebbe importante una riunione aperta in cui condividere i punti fondamentali e le modalità di lavoro. Il consigliere Pejsachowicz assicura che la sostenibilità del lavoro volontario può essere assicurata dal fatto che sono tutti compiti a scadenza. Il direttore Toso anticipa che con le nuove dotazioni di software che sperimenteremo per la gestione della Federazione, diventerà molto più semplice lavorare in rete, monitorare l'andamento, stimolare la discussione e produrre documenti. L'importante appare a tutti il fatto di cominciare e poi eventualmente si rimodula il lavoro per superare le difficoltà.
- Stesso discorso viene fatto dal presidente Boron per le rappresentanze regionali. Il loro compito è quello di promuovere la penetrazione delle linee di indirizzo FNAS presso le amministrazioni locali e tutelare gli associati (ma non solo questi esclusivamente) di fronte ad azioni amministrative, fiscali, giuridiche e politiche che li riguardano. Per queste si fa notare che l'impegno non può essere a tempo e quindi è importante individuare bene le persone che si assumono questo ruolo. Si stabilisce di preparare uno scritto da accompagnare a una call nazionale, raccogliendo le adesioni dei soggetti che si propongono

come riferimento per la loro regione. Anche se non aderiscono tutte, l'importante è cominciare ad elaborare un modello di rappresentanza diffusa.

- Il direttore Toso, prima di passare a relazionare sullo stato della Federazione, fa un veloce elenco delle cose che sono state realizzate durante il primo mese da Direttore:

- * Apertura e operatività della segreteria della nuova Direzione
- * Studio della questione FUS
- * Attivati i 7 corsi di formazione e risoluzione delle problematiche connesse
- * Ripresa in mano la promozione degli eventi e ridefinito il piano di comunicazione
- * Attivato un sito di supporto (www.fnas.it) per cominciare ad elaborare il nuovo layout e la nuova grafica, oltre che per fornire alcuni servizi a pagamento non più agibili col vecchio sistema, tra cui l'attivazione di un nuovo sistema di mailing list più performante
- * Attivato il nuovo servizio di newsletter
- * Avanzata la pratica per gestione del conto corrente, che al momento risulta inutilizzabile in quanto l'unica firma autorizzata ad operare (il direttore uscente) si è tolta autonomamente senza prima lasciare il tempo di apporre quelle nuove. Il problema, legato anche al tipo di struttura di Poste Italiane, è in fase di risoluzione, ma ha comportato e comporta ritardi nei pagamenti che possono anche ingenerare sanzioni
- * Iniziato dialogo con la rete del sud (Matera, Potenza e Palermo)
- * Assicurati i servizi Stradaperta su Milano con accordo da rinegoziare e sottoscrivere con lo sviluppatore del software per la sua continuazione
- * Incontrato Chierichetti, responsabile Strad@perta del Comune di Milano, e presenziato alla commissione artistica
- * Chiesto incontro formale con il Comune di Milano per future prospettive (prolungamento o nuovo bando)
- * Presi contatti con Trieste e corretto il contratto originario che conteneva gravi errori
- * Presi contatti con Verbania interessata alla gestione delle postazioni in modalità informatizzata
- * Risposto a richieste di consulenza telefonica, mail e via FB
- * Iniziata la raccolta e la messa in ordine dei dati dei soci
- * Incontro pubblico di presentazione della Federazione organizzato da Just For Joy
- * Iniziato dialogo con il Comitato Emergenza Cultura per l'organizzazione degli Stati Generali della Cultura in Piemonte. Il modello di azione e partecipazione, se otterrà i risultati sperati, può essere promosso a livello nazionale come spunto operativo
- * Presenziato alla presentazione del sistema residenze Piemonte
- * Organizzati 3 incontri istituzionali a Roma (MIBACT, AGIS, ANCI e UNPLI)
- * Richiesti incontri con l'amministrazione regionale e comunale di Torino, Milano e Trieste.
- * Iniziato studio di riorganizzazione della struttura della Federazione
- * Attivata un nuovo indirizzo mail (fnasitalia@gmail.com) della Federazione, fuori dal dominio FNAS.ORG, per mettere in sicurezza tutti i dati e le credenziali dei servizi attivati per la Federazione.
- * Iniziato studio di fattibilità e costi per la messa in operatività di un software di gestione della Federazione

- Il direttore Toso inizia quindi a descrivere lo stato della Federazione, per come ha potuto verificare nel primo mese di propria amministrazione. La situazione è abbastanza critica perché risulta evidente, dall'abbandono di alcune azioni ordinarie statutarie e dal mancato sviluppo degli strumenti operativi, che l'impegno della precedente Direzione è stato profuso su altre priorità. L'intera architettura della gestione amministrativa, operativa e promozionale della FNAS va completamente ricostruita. L'operatività in banca è stata sospesa potestativamente e de facto dal precedente direttore senza autorizzazione e questo ha comportato che da oltre un mese non è possibile effettuare nessuna operazione bancaria, con grave danno per la Federazione. Questo fatto comporta anche l'impossibilità di controllare la trasparenza delle operazioni di entrata e uscita e fare un quadro della situazione economica contabile. Tutto lo storico delle mail ricevute e spedite dai canali ufficiali della Federazione è stato cancellato prima che la nuova segreteria potesse prenderne visione, per cui non esiste possibilità di operare un'analisi precisa delle movimentazioni, delle relazioni e delle comunicazioni passate. L'intero sistema digitale con cui offriamo servizi a pagamento a soci e non soci è vecchio e obsoleto, non ottimizzato per il web, non responsive, non in linea con la legge Stanca, inadatto a far fronte all'operatività dei servizi e contenente gravi falle che possono pregiudicare la sicurezza dei contenuti e dei dati personali in esso raccolti. Gli ip con cui inviamo le mailing list sono segnalati su blacklist antispam e questo pregiudica l'efficacia delle comunicazioni. Tutti i dati personali sono raccolti e conservati sotto protocollo non sicuro http invece che

https. Mancano strumenti richiesti di compliance normativa a tutela della Federazione, dei suoi amministratori e dei suoi soci.

Si rende dunque necessaria un'opera di ricostruzione urgente della struttura dei servizi (sito web, area privata, mailing list, comunicazione interna, amministrazione...) da effettuare tramite professionisti del settore. Si dà mandato al Direttore di valutare e attivare la soluzione migliore come qualità e affidabilità e di avviare il processo di rimessa in funzionalità del sistema e delle interfacce grafiche lato utente.

- Si tratta infine la questione inerente il direttore uscente Alessio Michelotti, al mancato accordo sull'affiancamento alla formazione e sulla questione strad@perta. Il Direttore riporta che la trattativa su affiancamento alla direzione da una parte e affidamento provvisorio dei servizi di mantenimento della piattaforma strad@perta, è stata interrotta da Michelotti, nel momento in cui Toso ha ritenuto di dover disgiungere le due trattative, riportando in seno al Consiglio la valutazione concreta sulla proposta economica dell'associazione "Il teatro che cammina" per la questione strad@perta. Di fronte a questa chiusura di dialogo unilaterale, operata da Michelotti, è stato necessario prendere una serie di misure urgenti per tutelare la Federazione tra cui la modifica delle password di tutti gli account a sua disposizione, in attesa di una pronuncia a riguardo da parte del Consiglio. Per una visione trasparente dell'andamento della trattativa il Direttore può ricostruire lo storico delle conversazioni scritte.

- Il direttore Toso ha infine illustrato la questione strad@perta in relazione alle pretese ricevute da parte dell'associazione Open Street aisbl che sostiene di detenere la titolarità del marchio. Alla luce delle rivendicazioni è venuto alla luce che il direttore uscente Michelotti, mentre ancora era investito del ruolo pro tempore di direttore della Federazione, ha registrato in data 19 giugno 2015 il marchio strad@perta, intestandolo all'associazione europea Open Street aisbl di cui è amministratore. Il fatto si configura come atto sleale, nel compimento dei propri uffici, per il perseguimento di interessi privati, laddove la titolarità del progetto e del marchio è sempre stata di fatto in capo alla FNAS. Questa situazione sarà dimostrabile, in caso di contestazioni, attraverso il preuso del marchio e la dimostrazione di mala fede dell'ex amministratore. È stato ripetutamente richiesto a Open Street aisbl l'invio del materiale comprovante l'accordo contrattuale che lega la FNAS e la obbliga nei confronti della aisbl, ma nessuna informazione è stata fornita. Nonostante ciò la Federazione ha ricevuto diffida dall'uso del marchio. Per ricostruire la situazione e tutelare la Federazione, in ordine alla questione dirimente, si dà mandato al direttore Toso di agire in ogni sede possibile a tutela dei diritti della FNAS, salva sempre la possibilità di ulteriori azioni possibili.

- Il tema delle quote sociale non è stato trattato a causa di problemi nella continuazione della conferenza via skype e lo si demanda in successiva sede

Non avendo null'altro da dibattere, il presidente Boron dichiara chiusa la seduta e saluta tutti.

Il presidente chiude la riunione alle ore 23.40

Letto ed approvato: 2 dicembre 2015

IL PRESIDENTE

Giuseppe Boron

IL SEGRETARIO

Federico Toso

I CONSIGLIERI

Carlo Lanciotti

Maria Pia Di Nardo

Jordi Beltramo

Sergio Pejsachowicz

