



OGGETTO: Verbale del Consiglio Direttivo del 17 marzo 2016

Il giorno 17 marzo 2016 alle ore 21:00 si riunisce via Skype il direttivo della Federazione Nazionale Arte di Strada. Il presidente Boron contatta via Skype il Direttore Federico Toso e i consiglieri Beltramo, Pejsachowicz, Di Nardo e Maio. Alle 21:06 il presidente apre la seduta e nomina segretario per verbalizzare il Direttore Toso.

O.D.G.

- benvenuto a Wanda
- discussione e pubblicazione programmi per settore
- bilancio consuntivo e bilancio preventivo 2016; progettualità in entrata
- data per assemblea approvazione bilancio
- Evento di Milano
- FUS 2016
- Punto sulla questione SCF
- Situazione Kermesse carta e digitale, altri progetti editoriali
- situazione iscrizioni e apertura del circo contemporaneo
- situazione gruppi di lavoro
- situazione nuovo sito
- organigramma ed organizzazione interna (stagisti, fabbisogno, stipendi, nuova sede)
- proposta di ufficio stampa
- calendario delle presenze di aprile del direttore
- varie ed eventuali

DISCUSSIONE

In apertura viene salutata la nuova consigliera Chiara Wanda Maio e viene approvato il verbale del precedente Consiglio Direttivo

Passate in discussione le proposte dei consiglieri per i settori di competenza, vengono analizzati nel dettaglio e si determina la forma pubblica del documento. I contenuti, con i rispettivi ruoli, saranno pubblicati nel sito e la versione ufficiale è quella del sito fnas.it

Il direttore presenta una relazione sullo stato patrimoniale ed economico della Federazione. Nei materiali ricevuti dalla precedente direzione, relativi al periodo precedente l'attuale amministrazione, mancano delle note di cassa precise. Tanta parte della valutazione sul consuntivo 2015 è stata effettuata a partire dai riscontri dell'estratto conto. Il Banco Posta Impresa offre tuttavia un estratto conto in cui non è possibile risalire con precisione alle causali delle singole voci di entrata ed uscita. La verifica e chiusura del consuntivo 2015, rispetto alle cifre stimate nel preventivo, può dunque risultare non precisa al centesimo, ma la ricostruzione dovrebbe essere sostanzialmente corretta. Il bilancio consuntivo viene dunque approvato per la rimessa all'assemblea ordinaria. Successivamente verrà pubblicato nel sito.

A margine della discussione sul bilancio si sono trattate pure la questione della scarsa efficienza del conto postale per imprese e quella delle prospettive future di rendicontazione. Mentre per il primo caso si sta valutando l'apertura di un nuovo conto corrente presso una banca meglio in grado di gestire questioni d'impresa, per la rendicontazione si opta, pro futuro, di accompagnare il bilancio con una nota di cassa più precisa, al fine di permettere una maggiore trasparenza e verifica delle voci di bilancio.

L'assemblea ordinaria annuale per l'approvazione del bilancio sarà indetta, in prima convocazione, per il giorno 29 aprile 2016, alle ore 10:00, nella sede legale FNAS presso l'AGIS di Via Villa Patrizi 10 in Roma e in seconda convocazione il giorno lunedì 23 maggio 2016, alle ore 11.00 presso la Fabbrica del Vapore a Milano.



Viene approvato il programma dell'evento previsto a Milano dal 20 al 22 maggio (stRADARts) e il relativo preventivo di spesa. Limitatamente all'organizzazione dell'evento si approva la scelta di Martina Soragna come collaboratrice occasionale per l'affiancamento alla Direzione.

Il direttore descrive nel dettaglio il programma di formazione elaborato dal gruppo di lavoro e presentato al FUS per il secondo anno del triennio di programmazione. Le linee guida sono quelle di portare le proposte di formazione ogni anno in luoghi sempre diversi, valorizzando quanto più possibile i contributi locali delle associazioni di settore. Per quello che riguarda il passato programma 2015, il Direttore riporta lo stato di realizzazione dell'anno e garantisce che tutto è stato portato a consuntivo nella domanda online del MIBACT. Ultimi passaggi formali saranno effettuati dopo l'approvazione del bilancio da parte dell'assemblea ordinaria.

Presidente, Direttore e la Consigliera Di Nardo riportano i contenuti dell'incontro tenuto a Roma con i rappresentanti di SCF. Premessa la non contestazione a priori delle richieste di SCF, la FNAS ha dato la disponibilità a prendere parte a un tavolo di trattativa per definire gli eventuali contributi, ma richiede che questa trattativa contempra la specificità dei festival di teatro e circo a cui non è possibile applicare le medesime regole di altri settori in cui i diritti connessi sono già applicati. Ferma restando la sospensiva della richiesta di pagamento al socio "Associazione Sarabanda", la riunione si era conclusa rimandando a data da destinarsi l'approfondimento. Fino a quel momento nessuna azione può essere intrapresa, in attesa degli esiti del tavolo di negoziazione.

Si delibera di procedere alla sperimentazione di Kermesse solo in digitale, dato che l'edizione cartacea ha costi altissimi di stampa e di distribuzione che lo rendono uno strumento non più adatto agli scopi a cui è destinato. Tutto il progetto editoriale va tuttavia ripensato chiarendo bene target e finalità. Per questo motivo il prossimo Kermesse sarà pubblicato solo per la parte artisti (le cui finalità promozionali sono chiare) mentre lato manifestazioni si rimette a un gruppo di lavoro apposito l'elaborazione di una proposta percorribile. L'editing e l'impostazione di stampa viene affidato a Nicoletta Salvatori, docente universitaria e giornalista. Sempre nell'ambito dei progetti editoriali si dà mandato di approfondire la fattibilità di una rivista online dedicata a promuovere l'arte e lo spettacolo di strada presso i cittadini.

In considerazione del fatto che la realtà dello spettacolo negli spazi urbani ha subito una profonda trasformazione, intesa come evoluzione anche in senso europeo, e del nascere di nuove istanze artistiche che si ritrovano strette dentro la definizione "strada", si apre davanti una fase di riflessione per il futuro assetto della Federazione. In questo momento è il settore di Circo Contemporaneo, ospitato per anni negli spazi urbani del teatro di strada, che sta spingendo per una definizione di identità diversa. Per essere al passo coi cambiamenti si propone di trovare un dialogo con tutte le componenti afferenti al "contemporaneo" per definire e organizzare la FNAS affinché questa possa impiegare il proprio know how anche per favorire le nuove forme di espressione che stanno nascendo. A questo proposito si delibera come interlocutori per la componente "circo contemporaneo" il consigliere Pejsachowicz e il socio Aurelio Rota.

I gruppi di lavoro hanno cominciato a funzionare e stanno producendo i primi risultati. Al momento abbiamo un programma di formazione 2016 di altissimo livello e un dialogo attivato per la trasformazione della piattaforma di stradaperta. Si sta lavorando anche su codice etico e regolamento ideale.

Il nuovo sito non contiene ancora tutte le informazioni del vecchio che viene per questo lasciato ancora funzionante. Entro la fine dell'anno si deve tuttavia arrivare a uno strumento unico di comunicazione che non generi dubbi sulle fonti.

La sede operativa è funzionante e attiva a Torino, in convenzione con Torino Youth Center. L'indirizzo è via Faà di Bruno 2 10153 Torino. Gli uffici sono aperti, anche per il pubblico, tutte le mattine dalle 10.30 alle 12.30. Il costo annuo della sede, comprensivo di tutte le spese, è di 3.200,00 euro. Si delibera l'autorizzazione a procedere con la ricerca di tirocinanti universitari che possano effettuare dei percorsi di studio e lavoro presso la FNAS. A tal proposito si autorizza la Direzione ad operare per la sottoscrizione delle necessarie convenzioni con le Università interessate. Una volta stabilizzata la situazione economica della Federazione si converge sulla necessità futura, vista la mole di lavoro necessaria, di prevedere un adeguamento degli stipendi per la direzione e la segreteria nonché, se si creano le condizioni, l'eventuale allargamento a un'ulteriore collaborazione.

Viene condivisa la necessità per la Federazione di dotarsi di un ufficio stampa per le attività di relazioni



istituzionali e quelle di sindacato e lobbying. Tra i differenti preventivi sottoposti all'attenzione del Consiglio, quello più economico e che garantisce una professionalità legata al settore, è quello della giornalista Monica Forti alla quale si intende dunque affidare l'incarico a partire già dal supporto all'evento stRADARts.

Vien approvato il preventivo per l'assistenza legale con lo Studio MC Legal di Roma e si autorizza il Presidente alla sottoscrizione del relativo contratto

Non avendo null'altro da dibattere, il presidente Boron dichiara chiusa la seduta e saluta tutti.

Il presidente chiude la riunione alle ore 23.57

Roma, 17 marzo 2016

IL PRESIDENTE

Giuseppe Boron

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giuseppe Boron', written over a horizontal line.

FNAS - Federazione Nazionale Arte di Strada
Via di Villa Patrizi 10 - 00161 Roma
Riva 07510401008 - C.F. 96395280587

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Federico Toso

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Federico Toso', written over a horizontal line.