

**OGGETTO:** Verbale dell'Assemblea Ordinaria del 29 aprile 2016

Il giorno lunedì 23 maggio 2016, alle ore 11.00 presso la Fabbrica del Vapore a Milano si riunisce, in seconda convocazione, l'Assemblea Ordinaria dei soci per deliberare sui punti dell'ODG. Atteso un congruo tempo, alle 11.30 il Presidente dà avvio alla seduta

**INTRODUZIONE**

Verifica del numero legale

Presente tutto il direttivo, il presidente Boron e i consiglieri Beltramo, Pejsachowicz, Di Nardo e Maio, il direttore Toso. Per i soci presenti Donato Brattoni, Rita Pelusio, Claudio Cremonesi, Marta Pistocchi, Roberto Sala. Essendo l'assemblea chiamata in seconda convocazione il quorum legale è raggiunto. Viene nominato segretario per verbalizzare il Direttore Toso.

Intervento di apertura del Presidente Giuseppe Boron

Il Presidente fa il punto a caldo sui risultati della prima edizione di stRADARts, segnalando la notevole importanza dell'aver avviato un processo di ripensamento e scrittura dei temi dell'arte di strada e dello spettacolo di strada. L'evento di Milano deve essere solo il primo passo di un processo continuativo, che passi anche attraverso appuntamenti più piccoli organizzati localmente, che dia nuovo impulso e organicità alle azioni e alle politiche di settore. In questo senso l'evento milanese ha anche sancito l'avvio di un processo di pacificazione interna alla Federazione, dopo l'agitazione dell'inizio mandato. Tutte le parti si sono ritrovate unite a definire obiettivi e strategie comuni. Questo processo è assolutamente importante, in quanto la Federazione deve essere uno strumento di tutto il comparto e non solo di parti di esso.

**RELAZIONE**

Le attività FNAS dall'insediamento della nuova direzione e punto sulle precedenti

La direzione ha tenuto fede agli impegni presi dalla precedente gestione, soprattutto in ordine alla realizzazione dei laboratori di formazione FNAS, al mantenimento della progettazione per il FUS, al rispetto delle obbligazioni e degli accordi, anche commerciali, già sottoscritti. Il Direttore rileva la necessità di dare avvio a un processo di revisione organica di tutto l'impianto della Federazione e delle sue strategie di sostegno e sviluppo. La Federazione ha infatti necessità di assicurarsi una base di sostegno di economie istituzionali certe, per poter fortificare la propria struttura e valorizzare le risorse. Questo obiettivo non può essere raggiunto attraverso il ricorso alla realizzazione di singoli progetti di attività, che non garantiscono né tempi certi né quantificazione precisa delle risorse aggiuntive finali. Stesso discorso riguarda l'attività commerciale verso grandi clienti, come per quel che riguarda il progetto "strad@perta" che comporta il rischio (qualora si estendesse il parco clienti del software) di disassare l'equilibrio tra attività istituzionali e commerciali, facendo venir meno la funzione della Federazione, come organo di tutela degli interessi della categoria.

Nuovi strumenti digitali

Il sito internet è stato completamente rinnovato ed è gestito con un nuovo framework Priscilla, decisamente più performante e al passo con le evoluzioni digitali. Il servizio di newsletter è attivo e passato sotto altra piattaforma più funzionale. Entro la fine dell'anno si cercherà di implementare, sulla base delle risultanze delle statistiche di quest'anno, l'efficacia dello strumento. È in avvio di sperimentazione l'introduzione di un software amministrativo denominato Hydra, per gestire amministrazione e contabilità. Si prevede l'entrata a regime nell'anno sociale 2017

Programma di formazione FNAS 2016



Chiuso il programma del 2015, realizzando tutti i laboratori previsti e nonostante il ritardo accumulato dalla precedente direzione, il programma 2016 è stato realizzato con la collaborazione di una selezione di soci FNAS che hanno volontariamente partecipato al gruppo di lavoro specifico. Il programma completo è pubblicato nel sito [www.fnas.it](http://www.fnas.it)

#### Kermesse 2016, nuova edizione solo digitale

Sulla base di alcune considerazioni importanti sugli obiettivi della pubblicazione e sui costi non più sostenibili dell'edizione cartacea, si è deciso di procedere in via sperimentale con l'edizione di una versione solo digitale di Kermesse lato Artisti. Per la parte di annuario dei festival la riflessione richiede ancora maggior approfondimento.

#### stRADARts - Valutazione dell'evento

L'evento è stata un'ottima sperimentazione di lavoro partecipato e di redazione di contenuti. Sono stati generati moltissimi spunti attorno cui riscrivere le politiche FNAS dei prossimi anni. Si attende la fine della rendicontazione al Comune di Milano per effettuare le considerazioni, pro e contro, di ordine economico.

## **BILANCI**

#### Approvazione Bilancio Consuntivo 2015 e preventivo 2016

Il Direttore Toso relaziona sulle difficoltà incontrate a ricostruire l'esatto andamento economico finanziario dell'anno precedente, in quanto l'ex direttore aveva adottato metodologie di elaborazione e archiviazione particolarmente disorganiche. Questo stato delle cose, unito al fatto che il rapporto di collaborazione per un tempo congruo al trasferimento delle competenze tra la vecchia e la nuova direzione è stato interrotto quasi subito, ha generato una grave sospensione nella gestione ordinaria (ora sanata) e alcune incertezze nel dettaglio delle voci di bilancio sul 2015. Quasi tutto è stato dunque ricostruito tramite l'analisi dell'estratto conto, ma non tutte le causali hanno permesso una ricostruzione fedele dei motivi delle movimentazioni. In ogni caso, nonostante la disomogeneità del materiale, il Direttore Toso non ha rilevato al momento ammanchi che siano sembrati sospetti o movimenti totalmente ingiustificati, al massimo solo eccessivamente macchinosi. Di sicuro le quote messe in previsione di bilancio nel rendiconto precedente erano state definite un po' troppo "a spanne". Il Direttore sottolinea, data l'importante movimentazione di cassa che la Federazione effettua ogni anno, la necessità di affidare la gestione delle questioni economiche finanziarie a personale competente e preparato, superando in questo modo la logica del "fai da te" finora perseguita. Obiettivo del 2016 è dunque analizzare l'intero sistema contabile e produrre pro futuro una documentazione molto più trasparente e attinente allo stato delle cose reale. Per l'anno 2016 la direzione si riserva un tempo per verificare e, nel caso, sistemare eventuali inadempimenti derivanti dalla passata gestione.

Letto il bilancio consuntivo 2015 e il preventivo 2016, così come allegati in copia al presente verbale, e ascoltata la relazione del Direttore Toso, l'Assemblea approva i documenti.

#### Definizione delle quote sociali 2016

Fermo restando che il processo di revisione della struttura statutaria non è ancora partito, le quote sociali per l'anno in corso sono confermate nella misura dell'anno precedente,

## **ULTERIORI TEMI**

#### Convenzione con UNPLI

L'UNPLI si è detto disposto a sottoscrivere una convenzione con la FNAS per favorire l'integrazione e la circuitazione delle proposte artistiche dei soci FNAS attraverso i propri canali. La convenzione deve tra l'altro individuare strategie comuni per valorizzare il binomio artisti/pro-loco verso il supporto di politiche nuove.

#### Rilancio circuito ANCI per l'arte di strada

Si intende verificare la possibilità di organizzare un convegno con l'ANCI per riprendere in mano il tema della piattaforma dei Comuni Amici dell'Arte di Strada, il cui sviluppo necessita della definizione di

nuovi obiettivi per rilanciarsi operativamente. Il Consiglio Direttivo ha una serie di temi pronti con cui attivare il confronto, ma raccoglierà dalla base proposte e temi urgenti.

Esauriti i temi in ODG, il Presidente chiude l'assemblea augurando a tutti "buona strada".

**ALLEGATI**

Rendiconto economico 2015  
Bilancio preventivo 2016


Milano, 23 maggio 2016

**IL PRESIDENTE**

Giuseppe Boron

**IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE**

Federico Toso



**FNAS - Federazione Nazionale Arte di Strada**  
Via di Villa Patrizi 10 - 00161 Roma  
P.Iva 07510401008 - C.F. 96395280587

## CONTO ECONOMICO

2015P

2015C

<b>ENTRATE</b>	<b>TOTALE</b>	<b>TOTALE</b>
Entrate Quote Associative	€ 20.000,00	€ 15.000,00
Tessere AGIS	€ 120,00	€ 50,00
Entrate Pubblicità Internet e Kermesse	€ 2.500,00	€ 5.000,00
Entrate Iscrizioni Cantieri di Strada	€ 0,00	€ 0,00
Entrate Open Street	€ 0,00	€ 0,00
Rimborsi Anticipazioni Open Street	€ 0,00	€ 0,00
Entrate Formazione	€ 24.000,00	€ 0,00
Contributi all'Attività Ordinaria	€ 0,00	€ 49.912,00
Entrate Kermesse	€ 10.000,00	€ 0,00
Entrate Strad@perta	€ 11.000,00	€ 16.000,00
	<b>€ 67.620,00</b>	<b>€ 85.962,00</b>

<b>USCITE</b>	<b>TOTALE</b>	<b>TOTALE</b>
Spese Bancarie e Postali	€ 1.000,00	€ 1.000,00
Quota Associativa Agis	€ 0,00	€ 550,00
Tessere Soci	€ 100,00	€ 0,00
Spese Telefoniche	€ 2.200,00	€ 2.200,00
Spese per Attrezzature Ufficio	€ 100,00	€ 100,00
Consulente del lavoro	€ 600,00	€ 600,00
Viaggi Dirigenti e Incontri Sociali	€ 3.000,00	€ 1.600,00
Altri Rimborsi Spese	€ 0,00	€ 844,00
Materiale di Facile Consumo	€ 200,00	€ 600,00
Bolli e Prodotti Postali	€ 600,00	€ 700,00
Servizi Web	€ 100,00	€ 200,00
Servizio Legale	€ 0,00	€ 1.800,00
Stipendi	€ 0,00	€ 2.100,00
Iva e Tasse	€ 1.200,00	€ 4.000,00
Crediti non Recuperabili	€ 500,00	€ 0,00
Uscite Formazione	€ 23.000,00	€ 8.000,00
Uscite Kermesse	€ 23.000,00	€ 7.000,00
Uscite Cantieri	€ 0,00	€ 0,00
Uscite Strad@perta	€ 3.500,00	€ 3.200,00
Fatture Teatro che Cammina	€ 0,00	€ 30.000,00
Altre fatture servizi	€ 0,00	€ 20.000,00
	<b>€ 59.100,00</b>	<b>€ 84.494,00</b>

**€ 8.520,00****€ 1.468,00****Utile Esercizio 2015****€ 8.520,00****€ 1.468,00****Utile Precedenti Esercizi****€ 48.241,05****€ 48.241,05****TOTALE UTILE O PERDITA****€ 56.761,05****€ 49.709,05**

## BILANCIO PREVENTIVO 2016

VOCE	TITOLO	SPECIFICA	ISTITUZIONALE	COMMERCIALE	TOTALE	TIPOLOGIA	PARZIALI
<b>RESIDUO</b>	Residuo 2015		49709,05			UTI	<b>49709,05</b>
<b>ENTRATE</b>	Quote associative						
		<i>Artisti</i>	6000			QUO	
		<i>Compagnie</i>	3000			QUO	
		<i>Promotori</i>	4500			QUO	<b>13500</b>
	Tessere AGIS		200			AGI	<b>200</b>
	Servizi						
		<i>Mailing</i>	2500	600		SER	
		<i>Banner home</i>	900	300		SER	
		<i>Banner Kermesse</i>	2000	500		SER	
		<i>Banner Kermesse Mag</i>	0	500		SER	<b>7300</b>
	Contributi pubblici						
		<i>MIBACT</i>	31080			PUB	
		<i>Altri Enti (Milano)</i>	10000			PUB	<b>41080</b>
	Contributi privati						
		<i>Bandi</i>	0			PRI	<b>0</b>
	Stradaperta						
		<i>Milano</i>		20000		STR	
		<i>Trieste</i>		6400		STR	<b>26400</b>
			<b>115289,05</b>	<b>30200</b>	<b>145489,05</b>		
<b>USCITE</b>	Stipendi						
		<i>Direttore: Toso</i>	15611,02			STI	
		<i>Segreteria: Cabula</i>	8209,67			STI	
		<i>Occasionale 1</i>	1464			STI	
		<i>Occasionale 2</i>	1464			STI	<b>26748,69</b>
	Ufficio						
		<i>Sede</i>	2700			UFF	
		<i>Utenze</i>	250			UFF	
		<i>Cancelleria</i>	200			UFF	
		<i>Spedizioni</i>	400			UFF	<b>3550</b>
	Rimborsi						
		<i>Direttore: Toso</i>	1200			RIM	
		<i>Segreteria: Naldi</i>	500			RIM	
		<i>Presidente: Boron</i>	1500			RIM	
		<i>Consiglieri</i>	1000			RIM	
		<i>Gruppi di Lavoro</i>	1000			RIM	
		<i>Altre rappresentanze</i>	1000			RIM	<b>6200</b>
	Formazione						
		<i>7 laboratori</i>	10000			FOR	<b>10000</b>
	Viaggi						
		<i>Treno</i>	3000			VIA	
		<i>Aereo</i>	1000			VIA	
		<i>Bus</i>	500			VIA	<b>4500</b>
	Servizi amministrativi						
		<i>Studio Metis</i>	600			AMM	<b>600</b>
	Convenzioni						
		<i>AGIS</i>	600			CON	
		<i>Legale: avv. Lorusso</i>	7000			CON	
		<i>UNPLI</i>	0			CON	
		<i>Ufficio Bandi</i>	5000			CON	<b>12600</b>
	Software						
		<i>Domini, webmail</i>	300			SOF	
		<i>Hydra</i>	2000			SOF	
		<i>Framework CMS</i>	3000			SOF	
		<i>Stradaperta</i>	3000			SOF	<b>8300</b>
	Editoria						

BILANCIO PREVENTIVO 2016

	<i>Kermesse Art</i>	1500	EDI	
	<i>Kermesse Pro</i>	1500	EDI	
	<i>Kermesse Mag</i>	0	EDI	
Promozionale				<b>3000</b>
	<i>Cartoline</i>	500	PRO	
	<i>Locandine</i>	500	PRO	
	<i>Affissioni</i>	1000	PRO	
	<i>Passaggi Radio</i>	500	PRO	
	<i>Facebook</i>	100	PRO	
	<i>Gadget</i>	500	PRO	
	<i>Ufficio stampa</i>	8000	PRO	
				<b>11100</b>
Tecniche				
	<i>Service audio luci</i>	3000	TEC	
	<i>Noleggi</i>	1000	TEC	
	<i>Trasporti</i>	1000	TEC	
				<b>5000</b>
Immobilizzazioni				
	<i>Telefoni (100%)</i>	260	IMM	
	<i>Stampante (100%)</i>	160	IMM	
				<b>420</b>
Tasse e imposte				
	<i>f24</i>	6000	IMP	
				<b>6000</b>
		<b>98018,69</b>	<b>98018,69</b>	

**Entrate-Uscite**

**47470,36**

**LEGENDA**

**Codici entrata**

UTI	Utile bilancio precedente
QUO	Quote sociali
AGI	Tessere Agis
SER	Servizi Pubblicitari
PUB	Contributi Pubblici
PRI	Contributi Privati
STR	Stradaperta

**Codici uscita**

STI	Stipendi
UFF	Ufficio
RIM	Rimborsi
FOR	Formazione
VIA	Viaggi
AMM	Servizi amministrativi
CON	Convenzioni
SOF	Software
EDI	Editoria
PRO	Promozionale
TEC	Tecniche
IMM	Immobilizzazioni
IMP	Imposte e tasse