



OGGETTO: Verbale del Consiglio Direttivo del 27 e 28 settembre 2016

Il giorno 27 e 28 settembre alle ore 15.00 si riunisce presso la sede operativa FNAS di Via Faà Di Bruno 2 a Torino, il direttivo della Federazione Nazionale Arte di Strada. Presenti il presidente Boron, il Direttore Federico Toso e i consiglieri Beltramo, Maio e Di Nardo. Alle 15.15 il presidente apre la seduta e nomina segretario per verbalizzare il Direttore Toso.

O.D.G.

Giorno 1

Approvazione dei verbali precedenti

Vengono letti e approvati i verbali del Consiglio Direttivo del 17/03/2016 e quello dell'Assemblea Ordinaria del 25/05/2016

Organigramma ed organizzazione interna (stagisti, fabbisogno, compensi, nuovi incarichi)

Esiste un deficit importante di organigramma rispetto agli obiettivi della Federazione. Per poter rispondere efficientemente a tutti gli incarichi è necessario valutare l'opportunità di allargamento dello staff oltretutto riconoscere una retribuzione più consona alla quantità e qualità dell'impegno delle figure al momento impegnate. A questo proposito si approva l'erogazione di un premio incentivo una tantum di 2000,00 euro al direttore Federico Toso e di 800,00 euro alla segretaria Elisa Cabula per il lavoro compiuto per l'organizzazione di stRADARts a Milano. Si riconosce la necessità di adeguamento futuro dello stipendio di base, ma la determinazione viene posticipata a dopo la valutazione delle risorse disponibili e alla sostenibilità della struttura attraverso il bilancio preventivo. Si ratifica infine l'accoglimento in struttura di Antonella Losurdo, una tirocinante proveniente dall'Università di Pisa. Si approva infine il programma di riconoscimento della FNAS presso le Università italiane come soggetto di accoglienza di tirocini formativi gratuiti e alla presentazione dei relativi progetti di formazione. Nelle disponibilità di cassa si autorizza la direzione a eventuali piccoli rimborsi per spese da sostenere per l'accoglienza degli studenti.

Quadro dello stato delle politiche e dei programmi FNAS

Il Consiglio sta portando avanti con continuità le azioni per realizzare il proprio programma. Si constata che al termine del primo anno della nuova direzione il percorso di pacificazione tra le diverse componenti la Federazione è decisamente avanzato e esiste una maggiore armonia nell'affrontare le questioni. Obiettivo principale di tutte le azioni è sempre quello di equilibrare gli interventi relativi ad ogni settore, in modo da portare avanti un'azione integrata per tutte le sue componenti.

La politica di tutela dell'arte di strada sarà quella di ragionare come programma su 365 giorni, non solo attorno al tempo del singolo evento. I festival devono essere organi di tutela, garanzia, e promozione continuativa oltretutto diventare strumento per la valorizzazione della produzione artistica italiana. Un regolamento deve essere strumento con cui offrire la possibilità che il dono di scambio tra artisti e cittadini sia possibile. Viarigi è un esempio di dialogo tra artisti residenti e comuni. Esistono strumenti denominati "baratto amministrativo" che possono essere utilizzati per promuovere le future azioni nei territori, creando le condizioni per la realizzazione di questo programma. Creare opportunità di ospitalità artistica aiuta a creare economie, turismo di prossimità.

Vengono ribadite le problematiche al Sud legate ad un'estrema individualità e difficoltà di fare rete. Una proposta di convegno ANCI al Sud può contribuire a portare consapevolezza del potenziale di



crescita dei territori. L'arte di strada deve essere un volano di sviluppo economico e sociale. La consigliera Di Nardo propone di attivarsi per ospitare il convegno ad Ospitaletto in Pin. La proposta di data potrebbe essere il 2 febbraio, giorno della Candelora, giornata dei femminielli.

A questo proposito si dà mandato alla Direzione di operare per concordare con l'ANCI la programmazione di un convegno nazionale in cui affrontare le questione emerse durante l'anno rilanciando il percorso "Comuni Amici dell'Arte di Strada" attraverso la discussione su questioni concrete che coinvolgono i Comuni e propongano alternative per lo sviluppo delle legislazioni locali.

stRADARts dopo Milano e Viarigi

Ottimi risultati derivano dal nuovo percorso di studi e incontri iniziato a Milano. Risulta evidente la necessità di portare avanti con continuità questi appuntamenti, favorendo la loro dislocazione su tutto il territorio italiano. Per questo motivo si incentivano i soci promotori di eventi di includere nella loro programmazione degli spazi di riflessione che possano dare continuità a stRADARts e alla scrittura di documenti utilizzabili a livello di sostegno politica del settore. A questo proposito si da riscontro che occorre affrontare con maggiore cura la parte di raccolta, riscrittura e pubblicazione degli atti degli incontri. Il consiglio autorizza la ricerca di partenariato e risorse per la realizzazione di questi eventi.

Convegno ANCI a Certaldo

Si autorizza la partecipazione al convegno ANCI a Certaldo del Presidente e di una rappresentanza FNAS, per la quale su prevede la copertura delle spese. A questo proposito si autorizza la partecipazione anche dei delegati di progetto Aurelio Rota, per il circo contemporaneo, e Roberto Cargnelli, per Buona Strada. Gli esiti della partecipazione, in termini di contenuti della riflessione, saranno pubblicati nel sito internet.

Stato e sviluppo del progetto Buona Strada

Si autorizza la sperimentazione del progetto di audience development e engagement Buona Strada, finalizzato alla creazione di una comunità di cittadini a supporto dell'arte e dello spettacolo di strada. Responsabile del progetto è il socio Roberto Cargnelli. La direzione è autorizzata a coprire le eventuali spese derivate dall'attività suddetta. Il coordinamento e la supervisione dei contenuti editoriali è affidato a Monica Forti dell'ufficio stampa FNAS

Rappresentatività, servizi ed incisività della Federazione: proposta di modifica dello statuto e piano di comunicazione

Si autorizza l'avvio del processo di revisione dello statuto per la sua presentazione ed approvazione all'Assemblea Straordinaria. Al momento la Federazione ha un enorme problema di rappresentatività. Soci singoli e associazioni complesse hanno il medesimo peso. I soci delle associazioni non appaiono poi come soci, mentre di fatto lo sono. Non si riesce dunque a valorizzare a livello di peso specifico i veri numero del comparto e questa cosa limita la capacità della Federazione di incidere a livello politico. Per lo stesso motivo ci sono un tantissimi servizi che non possono essere offerti ai singoli iscritti delle associazione aderenti, perché non risultano nel libro soci, così come si rende necessaria una rappresentanza più chiara dei territori e dei settori rappresentati. Per questo e altri motivi che saranno esposti attraverso il sito internet si rende necessario riscrivere lo statuto. I tempi di riscrittura e comunicazione ai soci vengono definiti in modo da permettere a tutti un adeguata informazione e possibilità di approfondimento. Si autorizzano i consiglieri a compiere, dove possibile, azioni di promozione sul territorio per rispondere ai quesiti e agli spunti dei soci. Se necessario si autorizza il rimborso delle spese. La data per l'approvazione dello statuto viene individuata in martedì 29 novembre. Si autorizza il presidente a prevedere una convocazione anche al di fuori della sede sociale e, per favorire la partecipazione dei soci, anche allestendo l'incontro in sedi distaccate, benché connesse in modo da poter assicurare una partecipazione diretta e contemporanea alla discussione e alla votazione finale. Per l'approvazione si opta per il voto palese

Giorno 2

Stato di realizzazione dei programmi di settore e dei gruppi di lavoro

Presidente e consiglieri fanno il punto della realizzazione dei programmi di settore e dei risultati dei gruppi di lavoro. Si approva di accelerare sulla redazione dei codici etici che dovranno essere parte integrante del nuovo statuto.



Stato del bilancio FNAS

Lo stato economico della Federazione è sano ed è rimasto sostanzialmente invariato rispetto all'annualità precedente, ma con una tendenza alla crescita. Alla chiusura dell'anno sarà possibile avere una proiezione precisa. Il conto corrente attuale di Banco Posta Imprese è gravemente inadatto a una gestione trasparente e immediata dell'amministrazione FNAS. Durante l'anno ha creato svariati problemi. Si autorizza la direzione a cercare per il 2018 una soluzione alternativa con un'altra banca da sottoscrivere in tempo utile per iniziare la nuova annualità fiscale. Allo stesso modo, visto le difficoltà di liquidità che ha generato la progettualità con il Comune di Milano, si autorizza preventivamente la Presidenza e la Direzione, solo in caso si ripresentasse una necessità urgente di liquidità dietro garanzia di credito di certa eligibilità, ad attivare una linea di credito presso un istituto bancario.

Strategie di sostegno della struttura: entrate strutturali ed entrate da progetti

Il Direttore condivide una riflessione strutturale sull'approccio alla sostenibilità dell'associazione, soprattutto a fronte di un programma di lavoro che è molto completo ed impegnativo, per il quale è necessario riflettere sull'opportunità di fortificare la struttura con nuove risorse professionali. La filosofia su cui si è appoggiata finora la Federazione è stata quella di coprire le necessità strutturali ricorrendo ad un'intensa progettazione. Questo approccio crea tuttavia notevoli difficoltà di programmazione, tempi incerti nella disponibilità delle risorse e di conseguenza rischi gravi di mancanza di liquidità. Questo è stato accertato sia in relazione alla passata gestione sia alla presente, in seguito all'evento stRADARts. È necessario elaborare un modello di sostentamento affidato ad entrate strutturali certe (es: quote sociali e servizi ai soci) in modo da poter investire i fondi derivanti dalla progettazione interamente proprio sui progetti stessi. Questo renderebbe più autonoma la Federazione e la sua azione di gran lunga più incisiva. Parallelamente, per le entrate di origine commerciale, la proposta che si sostiene per gli anni a venire è quella di ridurre progressivamente le fonti di questa natura, privilegiando quelle istituzionali. Anche per poter assicurare al nuovo assetto economico la probabilità di reggere il cambio si rende necessario una previsione statutaria meglio capace di incentivare l'adesione all'associazione. Così facendo sarà possibile ricorrere sempre meno ad entrate che confluiscono nel monte commerciale.

Il Consiglio Direttivo autorizza il Direttore a preparare la struttura di gestione dei servizi e a rivedere le tariffe di questi.

Quote di affiliazione ed iscrizione 2017

La definizione delle quote di iscrizione viene posposta a dopo il voto sullo statuto in quanto, qualora fosse approvato, permetterebbe una considerevole riduzione di queste. Per la campagna adesioni 2017 di dà mandato a tutti i consiglieri e al direttore di procedere alla ricerca di possibili convenzioni per aumentare i servizi per i soci.

Oltre all'assicurazione infortuni come servizio minimo si elencano, a solo tipo esemplificativo, i possibili servizi: **ufficio stampa nazionale**, **ufficio bandi**, strumenti di amministrazione, comunicazione digitale, convenzioni con fornitori, **tutela legale e recupero crediti**, convenzioni per licenze distribuzione cibo e bevande, **ufficio fiscale paghe e commercialista**, assistenza tecnica per montaggi struttura, corsi per qualifiche certificate, convenzioni per collaudi e certificazioni, convenzione con un rigger.

Strad@perta: problematiche e progettualità future per superare il progetto originario e andare verso la creazione di una community

Il progetto strad@perta crea difficoltà gestionali gravi, impedendo di fatto alla Federazione di compiere reale azione di tutela nelle zone in cui viene utilizzato il proprio software. Il progetto non è più dunque considerato prioritario. La sua diffusione solo a Trieste e Milano non offre garanzia di sostenibilità nel lungo periodo e il prodotto non impatta nel mercato per due ragioni fondamentali: non esiste una capacità, oltretutto volontà, di vendere il prodotto in maniera diffusa e il prodotto, nato attorno alla realtà di Milano, risponde molto male alle esigenze di Comuni più piccoli. Non viene disconosciuta una sua utilità in alcuni casi in cui non è possibile arrivare tramite regolamentazione, ma la sua natura succedanea non ne motiva l'investimento. Il Consiglio delibera di procedere verso un exit strategy, esternalizzando il servizio, ma mantenendo la titolarità del marchio da attribuire a prodotti con caratteristiche etiche rispondenti agli scopi istituzionali. Milano sta d'altronde lavorando per mettere a bando il servizio e a Trieste il cambio di giunta rischia di rendere inutilizzabile il servizio.



Patrocini gratuiti FNAS: finalità, modalità e procedura di concessione

Non è stato possibile affrontare nel dettaglio il tema, ma il Consiglio delibera di iniziare un'analisi ed elaborazione di un regolamento di concessione del gratuito patrocinio FNAS, connettendolo direttamente al rispetto dei codici etici. La Direzione calendarizzerà al prima possibile la scrittura di detto testo. Tra le linee guide per la concessione del patrocinio vengono individuate: regolarità contributiva, trasparenza, trattamento umano, conformità con il codice etico.

Tutela dei marchi FNAS: FNAS, Strada Aperta, Buona Strada, stRADARts

Si autorizza la Direzione a procedere, con il legale FNAS, ad avviare la registrazione per la tutela dei marchi in oggetto

Campagna promozionale di Kermesse 2016/2017

La nuova edizione di Kermesse artisti, in versione solo digitale, verrà lanciata in ottobre. Entro la fine dell'anno sarà lanciata la campagna di aggiornamento per chi non aveva ancora inserito le informazioni nel sito e si prevede un lancio dell'edizione aggiornata entro la fine di gennaio. Entro la fine del 2016 si dà mandato anche per attivare una raccolta dati per elaborare una versione digitale di Kermesse come annuario dei festival.

Individuazione della data del prossimo direttivo e quella dell'assemblea straordinaria

Si stabilisce che la data per l'assemblea straordinaria è il 29 novembre 2016. Si dà mandato alla Direzione per definire le modalità migliori per assicurare la massima partecipazione dei soci anche individuando più sedi, sul territorio nazionale, in cui realizzare in contemporanea l'assemblea.

Varie ed eventuali

- Ufficio Bandi: si autorizza la sperimentazione di un primo servizio di documentazione e informazione per bandi nazionali e locali, affidata ad Elisa Cabula in aggiunta ai suoi compiti di segreteria. Si autorizza anche a sviluppare un progetto più articolato con la raccolta di una lista di esperti per costituire una struttura operativa nazionale di supporti ai soci.

- Per il concorso Cantieri di Strada il Consiglio, pur ribadendo la priorità di questo progetto per gli scopi istituzionali della Federazione, pospone alla prossima riunione di Consiglio l'argomento in quanto deve essere affrontato con specificità dedicata.

Torino, 10 ottobre 2016

IL PRESIDENTE

Giuseppe Boron

FNAS - Federazione Nazionale Arte di Strada
Via di Villa Patrizi 10 - 00161 Roma
R.Iva 07510401008 - C.F. 96395280587

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Federico Toso