



## **Indagine preliminare per la stipula di convenzione nazionale con compagnia assicurativa**

Carissimo socio FNAS, da tempo stiamo pensando ad una convenzione nazionale con una compagnia assicurativa che garantisca vantaggi concreti ai nostri associati, e a tale scopo abbiamo già avviato contatti con importanti compagnie del settore, che si sono dimostrate interessate ad una collaborazione.

Addentrando nella trattativa ci siamo però resi conto che la materia è più complessa del previsto. Ogni compagnia adotta propri contratti, con coperture di rischio diverse da compagnia a compagnia, e spesso, se ci addentriamo nel dettaglio, poco calzanti rispetto ai rischi reali su cui noi necessitiamo essere assicurati.

Non significa quindi nulla chiedere una scontistica in percentuale su delle polizze preconfezionate, perché sono difficilmente confrontabili le proposte delle varie compagnie assicurative, e spesso inadeguate al rischio reale.

Si rende quindi necessaria un'indagine preliminare tra i soci per capire bene quali sono le tipologie di polizza di cui hanno bisogno, e su quelle polizze quali sono i rischi che si vuole siano coperti (reali, non adattati da altre tipologie di soggetti).

In base ai dati raccolti intendiamo definire alcune tipologie di polizza, ben studiate sulle singole casistiche, con ben descritti i rischi dei nostri mestieri, e su queste confrontarci con le compagnie assicurative.

A puro titolo di esempio alcune tipologie di polizze che potremmo chiedere:

- RCT (+RCO) basic – artista di strada (rischio minimo no fuoco, no acrobatica)
- RCT (+RCO) max – artista di strada (rischio fuoco e/o acrobatica 1 o + persone)
- RCT (+RCO) circhi con chapiteau (definire rischio)
- RCT (+RCO) festival (definire rischi e parametri di gradualità)
- RCT (+RCO) scuole di circo – sale prove - teatri
- PIOGGIA festival copertura rischio pioggia (%)
- INFORTUNI (per tipo categoria)
- COPERTURA LEGALE per presidenti, titolari autorizzazioni PS e Responsabili Legali di festival e compagnie
- RC AUTO per circhi, artisti in genere e per tutti i ns. soci
- DANNI alle attrezzature, strutture, ecc

A queste potete aggiungere qualsiasi tipo di copertura necessaria.

L'obiettivo è quello di arrivare a definire un pacchetto di polizze ben studiate per le varie tipologie di soci ed esigenze, con un costo competitivo sul mercato, garantito dalla convenzione tra assicurazione e fnas.

Per poter definire il pacchetto di polizze da sottoporre alla compagnia assicurativa per le stipula della convenzione, vi chiediamo di compilare e rispedire a breve giro il seguente questionario, ove possibile allegando copia delle polizze che avete già in atto.

**GRAZIE DELLA TUA PARTECIPAZIONE**