



FNAS LAB 2023 - CASTELBUONO (PA)

LEGAMI INVISIBILI

“Le cose sono unite da legami invisibili, non puoi cogliere un fiore senza turbare una stella”.

Galileo Galilei – 1630

Dal 1° all'8 Ottobre 2023, Castelbuono ospita la seconda edizione del progetto FNAS LAB. Un percorso di formazione dedicato ad artisti multidisciplinari che operano nell' spazio pubblico attraverso le arti performative.

FNAS LAB è un evento organizzato da **FNAS** (Federazione Nazionale delle Arti in Strada) e dall'Associazione **Il Cinghiale e la Balena** con il sostegno del **Ministero della Cultura**, il **Museo Civico** e del **Comune di Castelbuono**.

L'edizione 2023 si apre il **1° Ottobre** alle **ore 16:00** con un talk presso la Sala Del Principe del Museo Civico di Castelbuono. L'incontro, aperto al pubblico, apre la riflessione sulla tematica **“Arte, Comunità e Partecipazione”** e sono coinvolti relatori e artisti provenienti da importanti centri culturali italiani.

Segue alle **h 18:30 in Piazza Castello** lo spettacolo **“Steli” della Compagnia Stalker Teatro**, uno spettacolo pluripremiato in tutta Europa.

Si tratta di un intervento urbano interattivo, un gioco emozionante adatto a tutto il pubblico, un'installazione/performance dal forte impatto visivo e musicale.

Partendo dall'idea di "abitare" i luoghi del quotidiano, i performer con la collaborazione degli spettatori creano un originale costruzione scenica, un'architettura ambientale essenziale, colorata e partecipata.

Gli spettatori si ritroveranno così catturati in una sorta di happening, evento unico e irripetibile che fonde gli elementi della creazione artistica e del gioco collettivo, del rito comunitario e della festa.

La compagnia Stalker Teatro è attiva professionalmente dagli anni '70 nel campo della performance art ed è riconosciuta dal Dipartimento dello Spettacolo del Ministero della Cultura; sviluppa la propria ricerca nel rapporto tra performance e arti visive, producendo spettacoli ed eventi partecipati con una forte vocazione sociale.

Le produzioni della compagnia sono state presentate in diverse location e festival internazionali in Europa e oltre.

Il tavolo di lavoro sia lo spettacolo sono ad ingresso gratuito ed sono rivolti in particolar modo alla cittadinanza ed alle Associazioni del territorio.

Dal 2 all'8 ottobre, invece, la formazione per gli artisti in residenza a Castelbuono coinvolgerà i luoghi e gli abitanti della zona “Vetriera”, un quartiere periferico della piccola cittadina. L'atelier di formazione è coordinato dalla performer **Caterina Moroni ed** è suddiviso in diversi momenti di partecipazione attiva e di dialogo tra gli artisti e la comunità locale.

Caterina Moroni è un'artista indipendente e attivista culturale. La sua ricerca è incentrata su processi partecipativi, spazio pubblico e luoghi non convenzionali. Dal 2008 le sue performance, gli spettacoli e le

istallazioni, sono state presentate presso diversi festival e contesti nazionali ed internazionali. Nei suoi progetti il pubblico viene invitato ad essere “dentro” le cose, ad essere parte attiva dell’atto creativo. La ricerca è infatti incentrata sul rapporto tra drammaturgia, ambienti sonori, spazi, fruizione e partecipazione attiva dello spettatore.

PROGRAMMA
1° OTTOBRE 2023

MUSEO CIVICO DI CASTELBUONO
Sala del Principe - ore 16:00

TALK
Arte, Comunità e Partecipazione

Intervengono

Laura Barreca - direttrice Museo Civico di Castelbuono e mudaC Carrara, componente del Comitato Scientifico per il progetto “Arte e spazio pubblico” del Ministero della Cultura e Fondazione Scuola dei Beni Culturali

Caterina Moroni - performer, attivista e professionista nel settore della progettazione culturale

Linda Di Pietro - direttrice artistica dell’hub Culturale BASE di Milano

Cristina Alga - progettista culturale presso ECOMUSEO URBANO MARE MEMORIA VIVA di Palermo

Massimiliano Giberti - architetto, docente presso l’Università di Genova DAD

Modera

Eleonora Ariolfo – direttrice FNAS Federazione Nazionale delle Arti in Strada

Diversità, inclusione e accessibilità nelle delle arti performative, quali sono i processi che stanno alla base delle pratiche artistiche partecipate? Su quali fondamenti si basa il coinvolgimento delle comunità? Qual è la risposta dei territori?

In questo quarto appuntamento del ciclo TALK FNAS LAB 2023, in concomitanza dell’avvio delle attività dell’atelier FNAS LAB Castelbuono “Legami Invisibili” i relatori ospiti condividono esperienze di ascolto dei territori per aprire il confronto sui processi che stanno alla base delle pratiche partecipate ed individuare i linguaggi più efficaci per il coinvolgimento delle comunità.

CASTELBUONO
Piazza Castello – Ore 18:30

Compagnia **Stalker Teatro** (Torino)

SPETTACOLO

Steli

Progetto e regia: Gabriele Boccacini

Musiche originali eseguite dal vivo: Riccardo Ruggeri

Performer: Dario Prazzoli, Stefano Bosco, Erika di Crescenzo, Gigi Piana

Direzione tecnica: Sancio Sangiorgi

Produzione: Stalker Teatro



In collaborazione con: Dip. Edu. Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea
Sostegno: Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Città di Torino
International premiere: Imaginarius International Festival 2015 (PT)

Awards:

Second Prize Winner Vimercate Ragazzi Festival 2021 (Monza – IT)
Selected for the International Preview GDIF – Platforms 2019 (London – UK)
Selected for Imaginarius PRO space – FRESH STREET#2 2017 (St. M. da Feira – PT)
Winner international call 2016 Spoffin Off (Amersfoort – NL)

Un intervento urbano interattivo, un gioco emozionante adatto a tutto il pubblico, un'installazione/performance dal forte impatto visivo e musicale.

Partendo dall'idea di "abitare" i luoghi del quotidiano, i performer con la collaborazione degli spettatori creano un'originale costruzione scenica, un'architettura ambientale essenziale, colorata e partecipata.

Gli spettatori si ritroveranno così catturati in una sorta di happening, evento unico e irripetibile che fonde gli elementi della creazione artistica e del gioco collettivo, del rito comunitario e della festa.