

CANTIERI DI STRADA: GLI ESITI DEL CONCORSO 2012



Il bando, articolato come di consueto nei due premi "Uanmansciò" e "Di piazza in piazza", ha avuto una buona adesione da parte di artisti e compagnie. Le candidature sono state un totale di 46 e sono risultate così ripartite:

- 25 candidature per "Uanmansciò"
- 21 candidature per "Di Piazza in Piazza"

Quest'anno hanno aderito all'iniziativa numerosissimi festival che hanno contribuito ad arricchire il premio in palio, una tournée estiva/autunnale in tutti questi importanti appuntamenti, ad un cachet stabilito più un rimborso spese viaggi; ecco i festival che hanno aderito all'edizione 2012:

Enzo Monaco - Peperoncino Festival (Diamante - CS);
Sergio Copelli - Bascherdeis (Vernasca - PC); Lorenzo
Baronchelli - Magie al Borgo (Costa di Mezzate - BG);
Maria Pia di Nardo - Castellarte (Mercogliano - AV);
Giovanni Di Paolo - Chieti Buskers Festival (Chieti); Carlo
Terzo - Pelago Onde Rotte (Pelago - FI); Sara Zandarin -
S'iride Festival (Brugherio - MB); Roberto Sala - Busker
Festival/I colori del circo (prov. Monza); Jordi Beltramo
/Ass. Kallmunz - Asfaltart (Merano - BZ); Roberto Cargnelli -
Divertirsi da Matti (Mestre - VE)/La città dei ragazzi
(Chioggia - VE); Dario Cadei - Salento Buskers Festival
(prov. LE); Boris Vecchio - Circumnavigando (Genova);
Gabriele Rossetti - Non solo pezzi di legno (Ceolini - PN);
Gianluca Pelle - Bajocco Festival (Albano Laziale - RM);
Sergio Aguirre & Manola Nifosi - Luglio Bambino (Campi
Bisenzio - FI); Giuseppe Nuciari - Veregrastreet
(Montegranaro - FM); Luigi Russo - (gigirusso
street&stage); Danny Masutti - Le Fiere del Teatro
(Sarmede - TV); Marzio Pedrini - Festival des Artistes de
Rue (Aosta); Flavio Quadrini - SantasofiaBuskers (Santa
Sofia - FC); Lorenzo Bellini - Sarnico Busker Festival (Sarnico - BS); Paolo Pisi - L'ultimaprovincia (prov. PC)



Di seguito, in ordine alfabetico, i progetti che hanno superato la prima fase di selezione. Progetti dei quali, quest'anno tutti i giurati hanno sottolineato l'alto livello qualitativo.

Concorso Uanmansciò: "Grand Cabaret de Madame Pistache" di Madame Pistache; "Contrattempo" di Luigi "Lullo" Mosso; "Il Burattinaio - show time 5' " di Eccentrici Dadarò; "Radio Buskers" di Andrea Fidelio.

Concorso Di piazza in Piazza: "Trash!" di Jashgawronsky Brothers; "Caffè" di Circo Puntino; "3 al cubo" di Betti Combo; "Crash Flight" di Ondadurto Teatro; "La Filoruota Suona" di La Filoruota Suona.



Come da bando di concorso, gli artisti e le compagnie ammesse alla seconda fase di valutazione hanno presenziato il 30 marzo a Ferrara per illustrare i rispettivi progetti davanti alla giuria, ad eccezione di "Betti Combo", finalista nella categoria di Piazza in Piazza, che ha rinunciato per sopraggiunti impegni all'estero. Nel corso della stessa seduta, con le seguenti motivazioni, la giuria ha proclamato vincitori: per la categoria Uanmensciò, Eccentrici Dadarò (Davide Visconti) con il progetto Il Burattinaio - show time 5' "poichè il progetto parte dalla vita dell'autore e cerca una drammaturgia ed una poetica che a questa rimanda, con l'esplicito intento di suscitare emozioni delicate. Risulta, inoltre, buono lo studio del personaggio nonché la tensione scenica

crescente". Per la categoria Di Piazza in Piazza, la compagnia Circo Puntino con il progetto Caffè "per la centralità del fattore umano, la freschezza dell'interpretazione dei protagonisti, l'originalità e l'evidente ricerca nonché sperimentazione messa in scena. Interessante anche il tentativo di coinvolgimento sensoriale degli spettatori cui viene offerto il caffè, di cui ne sentono anche il profumo".

La F.N.A.S da appuntamento ad artisti e compagnie all'edizione 2013!