

## STRAD@PERTA AL VIA

**Lunedì 8 Aprile** si aprono le iscrizioni sulla nuova piattaforma '[Strad@perta](#)' ideata dalla FNAS e tenuta a battesimo dal Comune di Milano. Una piattaforma informatica avanzata e innovativa che consente agli artisti di strada di scegliere online le postazioni in cui esibirsi. E per la prima volta i milanesi potranno conoscere in anticipo il programma delle esibizioni in città.

Ormai ci siamo. [Strad@perta](#), il progetto FNAS per il libero esercizio nelle città metropolitane, prende il via con Milano.

Il software consentirà la prenotazione e gestione di oltre **200 postazioni** per artisti di strada nella città ambrosiana, per rendere la città un teatro a cielo aperto, sul modello delle grandi capitali internazionali. A partire da Lunedì 8 aprile sarà possibile prenotare le postazioni e dal 15 aprile sarà possibile esibirsi secondo le nuove disposizioni del 'Regolamento per la disciplina delle arti di strada' del Comune di Milano, approvato lo scorso Settembre dal consiglio comunale su impulso dei consiglieri Luca Gibillini (Sel) e Filippo Barberis (Pd).

Il servizio '**Stradaperta**' [www.stradaperta.it](http://www.stradaperta.it) è stato messo a punto dalla nostra Federazione in collaborazione con la società informatica Proposita di Trieste.

Molti i vantaggi che [strad@perta](#) offre alle amministrazioni che aderiscono: la possibilità di ampliare l'utenza su scala nazionale ed internazionale, di conoscere più da approfonditamente l'utenza; proporre agli artisti una turnazione rapida degli spazi ed un utilizzo mirato delle aree disponibili; diversificare l'utenza promuovendo aree urbane specifiche; facilitare i controlli; informare i cittadini degli eventi previsti in città.

Ma i vantaggi ci sono anche per gli artisti: si tratta soprattutto della possibilità di pianificazione, di una maggiore accessibilità, immediatezza, trasparenza, della possibilità di prenotare città diverse (non appena Venezia ed altre amministrazioni si uniranno al network).

Si tratta di un grande risultato che oltretutto ha l'effetto di rilanciare il ruolo della FNAS nel rapporto con le istituzioni.

La prima fase sperimentale del sistema - della durata di tre mesi - verrà esaminata da un tavolo di lavoro, composto da rappresentanti dell'amministrazione, artisti, rappresentanze del mondo dell'arte di strada. Ci saranno senz'altro molti problemi da affrontare e questioni da risolvere in questo periodo sperimentale: invitiamo tutti a collaborare con spirito costruttivo. Coloro che faranno uso di questo nuovo sistema per trovare lo spazio più consono e soddisfacente per la propria esibizione, diano il proprio contributo affinché la sperimentazione abbia esito positivo.

Portate pazienza per i disagi, e qualora si verifichi qualche malfunzionamento, ma soprattutto... moderate i volumi degli amplificatori !

DAL SITO DEL COMUNE DI MILANO

[news presentazione](#)

[news il portale](#)

DALLA STAMPA

<http://milano.repubblica.it>

<http://milano.corriere.it>

<http://www.milanoweekend.it>

<http://milano.mentelocale.it>

<http://milanesi.corriere.it>

GUARDA IL VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=W2OLbSXTfxk>