

FUS: SOSTEGNO A STRADA E PISTA



“Freschi di Commissione” gli esiti delle domande di contributo 2015-2018 per le attività dello spettacolo dal vivo. Più trasparenza. Più efficienza. Nuova importante attenzione per il nostro settore... segno che gli sforzi della FNAS in questi anni non sono stati vani.

Si comincia a ragionare.

L'esito numerico è molto incoraggiante: per il settore Teatro di Strada ai Festival vanno circa 250.000 € (considerati due importanti riconoscimenti nel settore dei festival multidisciplinari) con un totale di 9 domande accolte, e alle Imprese di Produzione, novità assoluta rispetto agli anni precedenti, vanno

85.000 € con 6 domande accolte. Tra i circuiti regionali multidisciplinari è stato riconosciuto per 300.000 € CLAP Spettacolo dal Vivo, che aggrega molti eventi lombardi del nostro settore, accanto al capofila "Danzarte".

Gli ottimi risultati riscontrati nel settore circense completano il quadro: i soggetti finanziati che in qualche modo sono collegati ai nostri circuiti, hanno ottenuto tra attività di circo contemporaneo, festival non competitivi, promozione e perfezionamento professionale quasi 490.000 € in 11 domande accolte.

E se si considerano le domande in vari altri settori, come in quelli delle Imprese Teatrali Under 35, del Teatro di Innovazione per l'Infanzia e la Gioventù, delle imprese del Teatro di Figura, le Tournée all'Estero, troviamo ancora 4 domande provenienti da associati FNAS o da soggetti che comunque si muovono ed esprimono progetti nel nostro variegato mondo, per un totale di altri 110.000 euro circa.

Molti dei soggetti fin qui elencati non avevano mai ottenuto riconoscimento nel FUS prima d'ora. Adesso invece possono avere una ragionevole certezza di vedersi confermati i fondi per i prossimi 3 anni (almeno).

Ma soprattutto per la prima volta sono stati resi pubblici tutti i punteggi ottenuti da ciascun richiedente, indice di un sistema davvero rinnovato anche in quell'approccio che fino ad oggi è sempre stato misterioso, sfacciatamente assistenziale, lobbistico ed ingessato.

E' sicuramente l'inizio di una nuova stagione. E dal punto di vista sindacale è il coronamento di un lavoro che la FNAS ha iniziato quindici anni fa, e quindi è anche una grande soddisfazione per tutti coloro che hanno creduto che una stagione come questa sarebbe un giorno arrivata, una stagione nella quale non ci sarebbe stata più – né culturalmente né politicamente - una distinzione tra colto e popolare, tra teatro di sala e teatro per gli spazi aperti, tra vecchio e nuovo circo.

Adesso però è il momento di alzare il tiro, di crescere un po', di saper corrispondere alle esigenze di un settore che si sta finalmente strutturando e che deve necessariamente interloquire con le più alte istituzioni del nostro paese. Un settore che deve riconoscersi ed esprimersi in maniera unitaria. C'è molto, moltissimo da fare e soprattutto è necessario promuovere il dialogo (più che l'antitesi) tra le vecchie e le nuove istanze, perché il nuovo non debba trovarsi a ricominciare tutto da capo, e il vecchio non rimanga indietro.

Buon lavoro.

Il Direttore FNAS (ad interim)

Alessio Michelotti

Decreti di sostegno all'Arte di Strada, ai progetti multidisciplinari, e al Circo.

ATTIVITA' TEATRALI

<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/index.php/teatro-contributi/565-assegnazione-contributi-2015-attivita-teatrali>

PROGETTI MULTIDISCIPLINARI

<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/index.php/news-contributi/564-assegnazione-contributi-fus-2015-multidisciplinare>

ATTIVITA' CIRCENSE E DI SPETTACOLO VIAGGIANTE

<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/index.php/circhi-viaggianti-contributi/554-assegnazione-contributi-2015-circhi-sv>

SINTESI DEI CONTRIBUTI EROGATI AL NOSTRO SETTORE

Rassegne e Festival di Teatro di Strada

Associazione Culturale Ferrara Buskers Festival (FE) 32.447,00 €

Comune di Certaldo (FI) 12.552,00 €

Comune di Montegranaro (FM) 13.106,00 €

Associazione Proloco di Sarmede (TV) 13.101,00 €

Artificio 23 (La Spezia) 11.624,00 €

Comune di Campiglia Marittima (LI) 8.795,00 €

Associazione Tutti Matti per Colorno (PR) 8.371,00 €

Festival Multidisciplinari

Associazione Ultimo Punto (Pennabilli – RN) 57.800,00 €

Associazione Ideagorà (Serralunga d'Alba – CN) 91.246,00 €

Circuiti Regionali Multidisciplinari

CLAP Spettacolo dal Vivo (BS) 300.000,00 €

Imprese di Produzione del Teatro di Strada

Coop Italiana Artsiti Soc. Coop arl (TO) 16.451,00 €

Compagnia dei Folli SRL (AP) 8.548,00 €

Ass. Cult. Teatro Necessario 18.282,00 €

Ass. Cult. Erewhon (MB) 14.853,00 €

Ass. Cult. La Capriola – Abraxa Teatro (RM) 15.485,00 €

Ass. Cult. Baracca dei Buffoni (NA) 11.378,00 €

Attività Circense e di Circo Contemporaneo

Associazione Qanat Arte e Spettacolo (TO) 41.069,00 €

Sistema 23 – Circo El Grito (RM) 38.930,00 €

Festival Circensi Non Competitivi

Comune di Grugliasco 49.456,00 €

Aria Network Culturale 37.935,00 €

Associazione Sarabanda (GE) 32.503,00 €

Associazione Culturale Dinamica 30.105,00 €

Promozione in ambito circense

Associazione Circo & Dintorni 26.190,00 €

ASD Piccolo Circo dei Sogni 23.809,00 €

Perfezionamento Professionale

Società Ginnastica di Torino 130.613,00 €

FNAS – Federazione Arte di Strada 31.080,00 €

Formazione del Pubblico (Circo)

Ass Cult Giocolieri & Dintorni 45.650,00 €

Teatro di Innovazione per Infanzia e Gioventù

Ass Cult Eccentrici Dadarò (VA) 30.436,00 €

Imprese di Produzione Teatrale Under 35

Ass. Teatro della Caduta (TO) 37.677,00 €