

**1) ORGANIZZATORE TITOLARE DEL PERMESSO**

Cod. Comune/Locale 008

Persona Giuridica (ragione sociale) \_\_\_\_\_ Partita I.V.A. \_\_\_\_\_  
 Sede legale in \_\_\_\_\_ Prov. MI \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Fax.(1) \_\_\_\_\_ e-mail(1) \_\_\_\_\_  
 (2) (3) Qui rappresentato dal delegato \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_

**2) LUOGO SPETTACOLO (tipo) ALL'APERTO**

(denominazione) **PIAZZA TRENTO E TRIESTE**

Comune \_\_\_\_\_ Prov. FE **PIAZZA TRENTO TRIESTE, SNC** Capienza(4) 1000 Tel(1) \_\_\_\_\_  
 Codice B.A. \_\_\_\_\_ Categoria Locale **DA 3001 A 5000 MQ**

**3) GENERE MANIFESTAZIONE 90 - Feste in piazza**

Descrizione **ABBONAMENTO ANNUALE PER ARTISTA DI STRADA - VALIDO SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE**

**4) TITOLO DELLE OPERE:** per le esecuzioni musicali - l'obbligo di specificare brani effettivamente utilizzati nei programmi di cui al successivo punto 13 - (5) -----

per le rappresentazioni teatrali, liriche e balletti (6) -----  
 per le opere letterarie - per la specifica dei brani utilizzati, compilare il "Programma delle opere letterarie utilizzate" (mod. 340) - (7) -----  
 presenza musica di scena. -----

**5) PERIODO DI ATTIVITÀ DAL 26-01-2017 AL 25-04-2017 31/12/2017**

Data / Giorni	Fascia Oraria	Presenze
Tutti Giorni, 26/01/2017 25/04/2017	09:00-24:00	10000



Particolari Festività: No

**6) MODALITÀ AMMISSIONI DEL PUBBLICO e PREZZI LORDI (8) INGRESSO LIBERO**

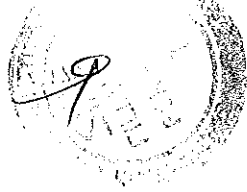
**7) PROVENTI PER (vedi punto 13 delle "Condizioni Generali"; indicare anche il soggetto erogante)**

Sponsorizzazioni NON PREVISTO  
 Abbinamenti pubblicitari NON PREVISTO  
 Riprese sonore o televisive NON PREVISTO  
 Altri proventi relativi alla manifestazione NON PREVISTO

**8) SPESE DI APPRONTAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE (vedi punto 13 - 3° comma delle "Condizioni Generali") -----**

**9) COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE**

Data / Giorni	Fascia Oraria	Voce Incasso	Minimo / Fisso(EUR)
Tutti Giorni, 26/01/2017 25/04/2017	09:00-24:00	Esecuzioni con strumenti meccanici residuale (2247)	55,80 9,62



COMPENSI AGGIUNTIVI PER CONTRIBUTI: NO

9/bis) La dichiarazione di un genere diverso da quello accertato, anche successivamente alla manifestazione, può dar luogo alla corresponsione di un compenso aggiuntivo, fatto salva l'applicazione della penale di cui all'art. 7 delle Condizioni Generali.

**10) SCADENZA DEI PAGAMENTI (vedi punto 5 delle "Condizioni Generali") ANTICIPATAMENTE**

**11) BIGLIETTI**

Annotazioni -----

**12) GARANZIA**

Deposito € ----- con reversale n. ----- del -----  
 garanzia collettiva associazione di categoria ----- Certificato/Tessera ----- del -----

**13) PROGRAMMI MUSICALI A3**

14) Nel caso di Permesso rilasciato per un periodo stagionale il Titolare si impegna a comunicare quanto previsto ai precedenti punti 3, 4, 5, 6, 7, 8. La non corretta comunicazione dei dati sopra previsti comporterà, ove del caso, l'applicazione della penale di cui all'art. 7) delle Condizioni Generali.

Letto, accettato e sottoscritto dall'organizzatore titolare del permesso, il quale si assume ogni responsabilità in ordine alla veridicità di quanto dichiarato.

FERRARA il 26-01-2017

**FIRMA ORGANIZZATORE**

Dichiarazione rilasciata ai sensi dell'art. 23 D.L.vo 196/2003.

"Il sottoscritto dichiara di aver preso atto dell'Informativa al trattamento dei dati fornita dalla SIAE, Titolare del trattamento dati, ai sensi dell'art. 23 del D. L.vo 196/2003"

S.I.A.E. MANDATARIA di FERRARA

FIRMA TITOLARE DEL PERMESSO



(1) campo facoltativo (2) indicare il legale rappresentante e il delegato (3) come da delega sottoscritta ed allegata (4) indicare la capienza ufficiale per le manifestazioni al chiuso, le presenze per quelle all'aperto (5) indicare l'intero repertorio amministrato (6) indicare il titolo del lavoro, il nome dell'autore originale, dell'eventuale traduttore o elaboratore (riduttore, revisore etc.) - sia del testo letterario che della parte musicale - (7) indicare l'intero repertorio amministrato

La Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.). Ente Pubblico a base associativa, in nome e nell'interesse dei propri associati, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 633 del 22/4/1941, del relativo Regolamento e successive modificazioni inerenti la protezione del Diritto d'Autore e degli altri diritti connessi al suo esercizio e dell'articolo 1 della Legge 9 Gennaio 2008, n.2 AUTORIZZA la persona retroindicata come organizzatore - e le persone indicate come coorganizzatrici - titolare del permesso: a) a rappresentare o far rappresentare, ad eseguire o far eseguire, a recitare o far recitare, leggere o far leggere le opere indicate al punto 4 delle "Condizioni Particolari"; b) ad eseguire o far eseguire l'insieme delle opere tutelate affidate alla Sezione Musica della S.I.A.E. e cioè: i brani staccati di opere liriche, di balletti, di oratori, di opere, di riviste e di opere analoghe; le composizioni sinfoniche e le composizioni musicali varie, compresi i relativi eventuali testi letterari.

**CONDIZIONI GENERALI****1) TITOLARE DEL PERMESSO**

Titolare del presente Permesso è l'organizzatore della manifestazione nel corso della quale avranno luogo le utilizzazioni consentite dal Permesso stesso. In caso di coorganizzatori, essi dovranno figurare tutti quali titolari nell'apposito spazio delle condizioni particolari del presente Permesso. I coorganizzatori sono tenuti in solido al pagamento di tutte le somme dovute per la manifestazione.

**2) NON CEDIBILITÀ DEL PERMESSO**

Il presente Permesso non è cedibile da parte dell'instestataro ad altri soggetti e deve essere esibito, a richiesta, agli incaricati ispettivi della S.I.A.E., ai mandatarî e loro incaricati, muniti tutti di idoneo documento di riconoscimento. Qualora nel locale per il quale è rilasciato il presente Permesso abbia luogo un trattamento organizzato o comunque indetto da persone o Enti diversi dal titolare del Permesso stesso o per conto di terzi, l'instestataro del presente Permesso, ove i predetti soggetti non siano in possesso di separato Permesso, sarà personalmente responsabile del pagamento dei diritti relativi. L'eventuale smarrimento del Permesso dovrà essere immediatamente denunciato alla S.I.A.E. che lo ha rilasciato.

**3) RISERVA DI INTERDIRE**

La S.I.A.E. può interdire in tutto o in parte la rappresentazione, l'esecuzione, la recitazione o la lettura anche in forma scenica di opere del proprio repertorio. L'eventuale interdizione non modifica in nulla le CONDIZIONI del presente Permesso, ivi comprese quelle relative al pagamento dei diritti per le opere interdette ma già rappresentate o eseguite e per quelle non interdette.

**4) GARANZIA**

L'instestataro del Permesso deve versare adeguato deposito pecuniario presso l'ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente, individuata al successivo art. 5) del presente Permesso, commisurato al presumibile importo dei diritti dovuti e della relativa I.V.A. di fattura, nonché alla somma dovuta a titolo di penale per il caso di mancata consegna del programma o dei programmi della manifestazione spettacolo oggetto del presente Permesso e di cui al successivo art. 12 lett. c). Detta garanzia potrà essere immediatamente attivata, fino a concorrenza del dovuto in caso di mancato pagamento, anche parziale, nei termini indicati al successivo n. 5; in caso di eccedenza del dovuto rispetto all'entità della garanzia, l'attivazione della stessa sarà effettuata provvedendo alla copertura dei diritti d'autore e della relativa I.V.A. di fattura in misura proporzionata ai rispettivi importi e resterà fermo l'obbligo dell'organizzatore titolare del presente Permesso di corrispondere la suddetta eccedenza. È fatto salvo quanto previsto in particolari Convenzioni o Accordi con Associazioni di Categoria.

**5) PAGAMENTO**

L'organizzatore titolare del presente Permesso deve corrispondere i diritti d'autore e tutti gli altri imperti dovuti in esecuzione del Permesso Spettacoli e Trattenimenti (quote associative, quote assicurative), diritti amministrativi di procedura, all'ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente in base al luogo ove avviene la manifestazione, ovvero all'ufficio della S.I.A.E. indicato nelle Condizioni Particolari del Permesso, nelle ore di apertura di cassa o con le modalità di pagamento definite nelle Condizioni Particolari del Permesso. **ESCLUSIONI:** sono esclusi dal presente PERMESSO gli altri diritti di pubblica esecuzione previsti dagli artt. 15 e 15 bis della legge 22/4/1941, n. 633, nonché i diversi e ulteriori diritti indicati negli articoli 12, 13, 14, 16, 16-bis, 17, 18, 18-bis e 61 della legge citata (diritti di registrazione, distribuzione, noleggio etc.). Sono altresì esclusi i diritti connessi spettanti ai produttori di dischi fonografici e di apparecchi analoghi, ai produttori di opere cinematografiche e audiovisive, agli emittenti radiofoniche e televisive nonché agli artisti interpreti ed esecutori. Per le utilizzazioni escluse dal presente PERMESSO gli interessati dovranno preventivamente richiedere apposite rispettive LICENZE. I TERMINI di pagamento sono: in via anticipata se il compenso è determinato preventivamente a somma fissa; alla fine dello spettacolo o trattenimento, o comunque entro il primo giorno ferialo successivo alla manifestazione (oppure nelle date stabilite nelle Condizioni Particolari del Permesso alla voce "scadenza dei pagamenti") se il compenso è calcolato a percentuale sulla base di calcolo di cui al n. 13. In caso di ritardato pagamento, oltre al diritto d'autore dovuto, verrà applicata una penale per i maggiori oneri organizzativi di cui viene gravato l'Ente nelle operazioni di accertamento, verifica e ripartizione supplementari. Tale penale è calcolata sui diritti d'autore non corrisposti, nei termini sopra stabiliti, nella misura pari al 5% fino al 15° giorno di ritardo, al 7% dal 16° al 30° giorno di ritardo, al 10% dal 31° al 60° giorno di ritardo, al 30% oltre il 60° giorno di ritardo. Inoltre, scaduti i termini di pagamento previsti, nei confronti degli esercenti facenti parte di associazioni che hanno stipulato particolari "accordi" con la S.I.A.E., non si darà luogo all'applicazione delle riduzioni e facilitazioni previste dagli "accordi" stessi.

**6) OBBLIGO DI PREAVVISO**

Dovrà essere inoltrata comunicazione scritta alla S.I.A.E. qualora si intenda modificare i prezzi lordi di ingresso e/o consumazioni, giorno e orario delle manifestazioni nonché ogni altro elemento che determina una variazione delle Condizioni Particolari sottoscritte.

**7) IRREGOLARITÀ**

L'organizzatore titolare del Permesso che in qualsiasi modo ponga in essere presupposti o rilasci dichiarazioni atte ad indurre gli Uffici della S.I.A.E. a determinare il compenso per diritti d'autore in misura inferiore a quella dovuta sarà tenuto al versamento oltre che dei diritti dovuti di una penale stabilita nella misura del 25% dei diritti evasi. Ciò, ovviamente, senza pregiudizio per le azioni che gli aventi diritto sulla opera utilizzata ritenessero di esperire direttamente.

**8) CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA**

In caso di mancato pagamento dei diritti d'autore nei termini stabiliti, di infedele compilazione o mancata consegna del programma o dei programmi musicali rilasciati e di cui all'art. 13 delle Condizioni Particolari del presente Permesso, di compimento di atti o condotte di cui al precedente art. 7 e delle infrazzioni di cui al successivo art. 12 lett. c) la risoluzione di diritto opererà - ai sensi dell'art. 1456 cc. - dal momento in cui l'instestataro del presente Permesso perverrà la formale comunicazione che la S.I.A.E. ha inteso avvalersi della clausola risolutiva espressa, salva e riservata ogni eventuale azione in sede civile e penale da parte della S.I.A.E., e/o degli aventi diritto. Dal momento in cui dovesse operare la risoluzione, lo svolgimento dell'attività spettacoloistica comporterà violazione della legge sul diritto d'autore, ai sensi dell'art. 171 lett. a) e b).

**9) CONTROLLO**

Per le attività regolate dal presente Permesso e più in generale per l'assolvimento dei compiti di legge assegnati alla S.I.A.E. per la tutela del diritto d'autore, agli incaricati ispettivi della S.I.A.E., ai Mandatarî e loro incaricati - muniti di idoneo documento di riconoscimento - è consentito il libero accesso ai luoghi utilizzati per il trattenimento, per le attività regolate dal presente Permesso e, più in generale, per l'assolvimento dei suoi compiti di legge per la tutela del diritto d'autore. L'instestataro del presente Permesso riconosce alla S.I.A.E. la facoltà di verificare la completezza e correttezza dei rendiconti previsti al successivo art. 14 ai fini della liquidazione del diritto d'autore. A tal fine, il titolare del presente Permesso si impegna a facilitare l'attività di controlli della S.I.A.E. consentendo a suoi incaricati l'accesso alla documentazione fiscale e alle scritture contabili per le attività regolate dal presente Permesso. A norma del D.L. n. 196/2003, gli incaricati ispettivi della S.I.A.E., i Mandatarî della S.I.A.E. e loro incaricati e addetti al controllo sono tenuti al rispetto della più assoluta riservatezza per quanto attiene ai dati e/o informazioni di cui vengono a conoscenza nel corso del controllo che dovrà essere effettuato con modalità tali da creare il minimo intralcio possibile. Inoltre, per ogni spettacolo dovranno essere rilasciati alla S.I.A.E. due posti fissi della categoria migliore in caso di trattenimenti o spettacoli con posti numerati oppure una tessera intestata alla S.I.A.E. locale, valevole per due persone, in caso di trattenimenti o spettacoli con posti non numerati.

**10) VIGILANZA ED ACCERTAMENTO IN VIA RISERVATA**

La S.I.A.E., anche al fine del più adeguato svolgimento delle funzioni di cui al D.Lgs n. 419/99 art. 7, comma 1 lett. c, comma 4 e comma 7, e dei compiti di cui all'art. 182 bis della L. n. 633/41, come introdotto dall'art. 11 L. 248/00, potrà esercitare l'attività di vigilanza ed accertamento in via riservata, con propri incaricati, in qualsiasi momento e qualsiasi mezzo ivi compreso l'utilizzazione di strumenti fonomeccanici.

**11) OPERE AMMINISTRATE DALLE SEZIONI LIRICA (opere liriche e balletti), DOR (opere teatrali), OLAF (opere letterarie)**

a) DIVIETO DI PROCEDERE A MODIFICAZIONI dell'opera drammatica, drammatico-musicale o letteraria, di rappresentare parti o brani staccati di opere drammatiche o drammatico-musicali, di inserire parti o altre opere, di mutare il titolo dell'opera così come indicato nel presente Permesso; b) OBBLIGO DI ANNUNCIARE in tutta la pubblicità dello spettacolo: titolo, genere e numero degli atti dell'opera, nome dell'autore originale, dell'eventuale traduttore ed elaboratore (riduttore, revisore, etc.) - dell'editore sia del testo letterario che della parte musicale, nonché dell'autore delle coreografie; c) DIVIETO DI ESEGUIRE - nel caso di rappresentazione di OPERE LIRICHE - qualsiasi pezzo staccato durante gli intermezzi dello spettacolo. Tali esecuzioni - se autorizzate - dovranno eventualmente essere fatte all'inizio o alla fine dello spettacolo; d) ALL'ORGANIZZATORE/TITOLARE del presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti è fatto obbligo, per quanto riguarda le opere teatrali e liriche, di accertarsi che la Compagnia sia in possesso del Permesso Generale o di documento ad esso equivalente, rilasciato dalla S.I.A.E., che autorizza la rappresentazione delle opere teatrali e liriche; e) rispettare le condizioni contenute nel Permesso Generale e documento equivalente, rilasciato alla Compagnia, per ciò che concerne la scelta di interpreti, regia, etc.; corrispondere alla S.I.A.E. i compensi per diritti d'autore nella misura indicata nel Permesso Generale o documento equivalente, rilasciato alla Compagnia e) ALL'INSTESTATARIO del presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti è fatto obbligo, per quanto riguarda le opere letterarie, di compilare, all'atto della richiesta del Permesso, il programma delle opere letterarie utilizzate, indicando il numero del presente Permesso specificando, per ogni opera letteraria utilizzata, il titolo, l'autore originale, l'eventuale traduttore e l'editore. In caso di compilazione infedele del programma delle opere letterarie utilizzate, verranno applicate le penali di cui al precedente punto 7)

**12) MUSICA**

IL TITOLARE DEL PERMESSO deve compilare preventivamente i programmi delle esecuzioni musicali nelle parti a lui riservate, indicando il numero del presente Permesso e l'ufficio della S.I.A.E. che lo ha rilasciato, utilizzando inchiostro nero o blu scuro sugli appositi moduli che dovranno essere ritirati, anticipatamente alla manifestazione, presso la locale S.I.A.E. Il responsabile delle esecuzioni musicali è tenuto a riportare, prima delle esecuzioni o immediatamente dopo, sul programma stesso le opere effettivamente eseguite, indicando, per ciascun brano musicale, il nome del compositore, il titolo della composizione e, ove richiesto dal modello, il minutaggio relativo alle esecuzioni, il nome dell'editore. Per i brani musicali di Pubblico Dominio elaborati, dovrà essere indicato il nome dell'elaboratore seguito da quello del compositore originale. Per i soli trattenimenti danzanti, fermo restando l'obbligo di esposizione del programma, è consentita la compilazione dei programmi stessi anziché "prim delle esecuzioni" di tutti i pezzi "immediatamente dopo la esecuzione" di ciascun pezzo musicale. Le caselle delle composizioni dovranno essere compilate seguendo l'ordine cronologico dei pezzi eseguiti. Il Programma Musicale dovrà essere sottoscritto da Direttore delle esecuzioni e dai componenti del complesso aderenti alla S.I.A.E. Il Titolare del presente Permesso, è tenuto ad assicurarsi che i predetti adempimenti vengano eseguiti al fine di non incorrere nelle penali di cui alla successiva lettera c), fatta salva ogni eventuale azione civile di responsabilità. b) OBBLIGO DI CONSEGNARE I programmi sui quali figurino i titoli delle opere effettivamente eseguite "al più tardi entro il giorno successivo allo spettacolo o trattenimento" alla S.I.A.E., come previsto dal Regolamento per l'esecuzione della L. n. 633/1941 e dal Regolamento Generale della S.I.A.E. c) PENALE per ogni composizione eseguita e non indicata nel programma o per ogni composizione non eseguita ed indicata, l'instestataro del Permesso sarà tenuto al pagamento di una penale da un minimo di € 1,50 ad un massimo di € 5,00. Per qualsiasi infrazione riguardante la compilazione, la esposizione, la firma o la consegna del programma, Titolare del Permesso sarà tenuto al pagamento di una penale di € 26,00. La corrispondenza delle suddette somme da parte del Titolare del Permesso non esclude l'applicazione delle sanzioni stabilite dal Regolamento S.I.A.E. a carico del compilatore e del firmatario del programma irregolare, qualora si tratti di un associato alla S.I.A.E. In tutti i menzionati casi è fatta salva e riservata ogni eventuale azione civile e penale, nonché la risoluzione del presente Permesso, ai sensi del precedente art. 8. d) L'INSTESTATARIO del presente Permesso dovrà ottenere direttamente il preventivo consenso dagli aventi diritto della opera che intende utilizzare qualora l'utilizzazione dell'opera sia direttamente collegata alla pubblicità di prodotti o imprese commerciali. e) RIMBORSI. Nel caso in cui i diritti siano corrisposti a "somma fissa nessun rimborso verrà effettuato per trattenimenti eventualmente non avvenuti (salvo casi di forza maggiore). Qualora il rimborso sia consentito, la relativa domanda - unitamente ad una dichiarazione di conferma rilasciata dalle Autorità locali - dovrà essere presentata alla S.I.A.E. entro il 5° giorno dalla data della non avvenuta manifestazione per causa di forza maggiore.

**13) BASE DI CALCOLO PER IL DIRITTO D'AUTORE**

Il diritto d'autore è dovuto, oltre che sugli ingressi e posti a pagamento, anche su quelli gratuiti o di favore, sui diritti di previdenza, sugli abbonamenti, sulle quote sociali, sulle oblazioni, sui sussidi, sulle dotazioni, sui contributi, sui proventi per sponsorizzazioni o abbinamento pubblicitario, sui proventi per cessione dei diritti di ripresa sonora, televisiva, o di altro mezzo di diffusione a distanza della manifestazione o di parti di essa (independentemente dalla effettiva diffusione) sui proventi per cessione di diritti di sfruttamento delle suddette riprese, sui proventi per somministrazione di cibi o bevande e sugli altri proventi di qualsiasi natura corrisposti da chiunque e a qualsiasi titolo e compresi quelli derivanti dalla vendita di programmi di sala, dalla vendita o noleggio di oggetti o accessori, ove si tratti di servizi od oggetti da utilizzarsi all'interno del locale in relazione allo svolgimento dello spettacolo o del trattenimento. Per le manifestazioni assolutamente gratuite è dovuto un compenso fisso precisato, ove del caso, al n. 1 delle CONDIZIONI PARTICOLARI del presente Permesso. Nel caso in cui l'Organizzatore/Titolare del Permesso sia associato in una associazione in partecipazione che organizza l'evento spettacolo, l'Organizzatore/Associato, instestataro del presente permesso, risponde, ai fini della determinazione della base di calcolo del diritto d'autore, anche delle sponsorizzazioni o diritti di ripresa televisiva di cui non sia direttamente beneficiario. Ove si tratti di manifestazione organizzata o coorganizzata da un soggetto esercente, oltre a quella di organizzatore della manifestazione stessa, un'altra attività economica di tipo diverso e non collegato con la precedente, il quale pubblicizzi, nel corso della manifestazione, o comunque in connessione con essa, la predetta attività o la denominazione con la quale essa è esercitata o il relativo prodotto, sarà dovuto, a titolo di compenso per diritti d'autore, il maggiore importo fra quello calcolato con le ordinarie modalità e quello determinato considerando come base di calcolo per i diritti d'autore le spese di approntamento della manifestazione. La misura dei compensi indicati nelle "Condizioni particolari" del presente Permesso potrà essere variata ove in sede di accertamento si riscontrino che lo spettacolo assuma caratteristiche diverse di quelle preventivamente denunciate dall'organizzatore, anche in ragione della utilizzazione di repertori amministrati dalle diverse Sezioni della S.I.A.E. Le percentuali stabilite sono dovute in relazione ad ogni tipo di componente che costituisce base di calcolo E' fatto divieto al titolare del permesso di fornire titoli di accesso - nel caso di manifestazioni con ingresso a pagamento - a società o ad altri soggetti operanti professionalmente ed in forma organizzata mediante l'utilizzo di piattaforme online e siti web nel c.d. "mercato secondario", con successiva rivendita dei medesimi titoli a prezzo maggiorato rispetto a quello ufficiale. Nella suddetta ipotesi la SIAE si riserva di agire nelle sedi competenti per il recupero degli importi dovuti a titolo di compenso per diritto d'autore nonché per il risarcimento del danno.

**14) RENDICONTI**

L'instestataro del presente Permesso è tenuto alla compilazione di un rendiconto comprensivo dai dati segnalati nel prospetto all'uopo predisposto (dati organizzatore, dati manifestazione, dati per conteggio della base di calcolo).

**15) PER OGNI CONTROVERSIA SARÀ COMPETENTE IL FORO DI ROMA****16) TRATTENIMENTI GRATUITI OFFERTI DA PRIVATI**

Quanto previsto dagli articoli 4 e 12 lett. C non si applica ai Trattenimenti Gratuiti offerti da Privati e riservati ai propri invitati in occasione di matrimoni, battesimi, cresime, compleanni, feste di laurea e altri analoghi festeggiamenti a carattere privato non aventi finalità promozionali e/o commerciali.

DICHIARO DI ACCETTARE ESPRESSAMENTE, AI SENSI DEGLI ARTT. 1341 E 1342 DEL CODICE CIVILE LE CLAUSOLE DI CUI AI PUNTI 2 "Non cedibilità del Permesso", 3 "Riserva di interdire", 6 "Obbligo di preavviso", 12 lett. e) "Musica", 13 "Base di calcolo per il diritto d'autore" e 15 Foro convenzionale "DELLE CONDIZIONI GENERALI" CHE HO LETTO ED APPROVATO.

**ORGANIZZATORE/TITOLARE DEL PERMESSO**