



Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome / Nome:

ALESSANDRA LANCIOTTI

Residenza:

OMISIS

E-mail:

OMISIS

Telefono:

OMISIS

Data di nascita:

OMISIS

Lavoro e posizione attuale

Dal 2021 membro del CDA della Cooperativa C.I.T.A

Dal 2018 **consigliera FNAS** (Federazione Nazionale Arti in Strada) per il settore compagnie professionali

dal 2013 **direttrice artistica** del festival internazionale di circo teatro "BATTITI"

Dal 2013 **insegnante di acrobatica aerea** ed espressività corporea presso l'Accademia Materiaviva, Roma

Dal 2012 **direttrice artistica** teatro Furio Camillo, Roma

Dal 2001 ad oggi **direttrice artistica** della compagnia MATERIAVIVA

Organizzatrice di eventi

attrice e regista

Performer

Trainer

Formatrice

Esperienze professionali

In qualità di organizzatrice

Nel 2012 è partner, mediante la struttura del teatro Furio Camillo, dell'università

la Sapienza di Roma per quanto riguarda **master di formazione teatrale** con indirizzo di teatro sociale.

In collaborazione con il **F.A.I. (Fondo Ambiente Italia)** manifestazioni spettacolari per il Comune di Latina

Organizzatrice del “**Progetto Siddharta 2000 – Teatro Musica Arte Danza**” in collaborazione con l’ARCI N.A. Progetto promosso e sostenuto dalla Regione Lazio.

Co-Organizzatrice dell'evento “**Le streghe di san giovanni**” per il Comune di Roma (2005)

Coordinatrice delle attività di animazione del Gruppo Il Coccodrillo Innamorato per l’animazione della settimana **Special Olympics** - Olimpiadi Nazionali dei disabili -(2001/2006)

Direttrice artistica con La Compagnia Materiaviva della notte Bianca di Tuscania (2009)

Dal 2003 al 2017 crea e gestisce l'agenzia di animazione il COCCODRILLO INNAMORATO

Attività di insegnamento e progetti formativi:

Conduce stage e workshop di acrobatica aerea e clown

Membro del gruppo di lavoro sulla Formazione della FNAS (Federazione Nazionale Arte di strada)

Conduce corsi di acrobatica aerea per bambini e adolescenti presso la scuola di piccolo circo “circus bosch” e presso il corso di rieducazione posturale dell'associazione Amiga (2009-2011)

Conduce Laboratori teatrali nelle scuole elementari, medie e superiori per conto della scuola di teatro Circo a Vapore di Roma e dell’Associazione Culturale Materia Viva (2003-2008)

Conduce laboratori teatrali per adulti in collaborazione con il Teatro Furio Camillo di Roma 2008

Conduce laboratorio teatrale per adulti presso il C.a.s.c. Banca D’Italia per conto dell’Associazione Culturale Materia Viva (2005)

Insegna espressione corporea e tecniche di acrobatica presso la Scuola Internazionale di Teatro “Circo a Vapore” di Roma (2003)

In qualità di performer, acrobata aerea, clown

ha lavorato ai seguenti spettacoli:

- *Spaghetti, compagnia Materiaviva (2021)*
- *Storie di Fate Ciliegie e Cavalieri Blu (2018)*
- *Magari, compagnia Materiaviva (2017)*
- *Les Amant du Ciel, compagnia Mattatoio Sospeso (in tournée 2010-oggi)*
- *Naufraghi, compagnia Materiaviva (2010-2016)*
- *Io Cammino, compagnia Materiaviva (2015- 2016)*
- *Di Nuvole e Vento, compagnia Materiaviva (2015-2016)*
- *Alchimia, compagnia Materiaviva (2014-2016)*
- *Leggerezza, compagnia, Materiaviva, (2013)*
- *Aereoclown, compagnia Materiaviva, (2013)*
- *Dietro al vento, compagnia Materiaviva (2013)*
- *Flames, compagnia Materiaviva (2007/2013)*
- *Come in un sogno, compagnia Materiaviva (2010-2012)*

- *Di aria e di Fuoco*, compagnia *Materiaviva* (2008-2013)
- *Sogni della notte*, compagnia *Materiaviva* (in tournée 2003 – 2009)
- *La Ballata dell'aria*, compagnia *Materiaviva* (2007-2008)

dal 2002 lavora come performer realizzando numerosi interventi in Italia e all'estero per eventi privati (tra cui Rai, Enel, Q8, Mercedes, sfilate di moda , inaugurazioni) e per enti pubblici, con tecniche di acrobatica aerea, teatro-danza, danza con fuoco, acrobalance danza verticale.

In qualità di
attrice/danzatrice

ha lavorato ai seguenti spettacoli:

- 2021 *Racconti al Crepuscolo* (Teatro Furio Camillo Roma)
- 2019 *Silenzio Assordante*
- 2009 *La vera storia della storia vera* regia R. Castelluzzo (Teatro Furio Camillo Roma)
- 2003/05 *Caligola* di A. Camus, regia A. Felici (teatro Furio Camillo di Roma; rassegna Comune di Torino; rassegna Comune di benevento)
- 2002 *Le voci dei muri*, di Lanciotti, Castelluzzo, Festa, Cornacchia (teatro Furio Camillo)
- 2001 *Le maschere nel baule!* Regia A.Giulietti (Teatro Furio Camillo) *Commedia dell'Arte*
- 2001 *Ballerine di fila* regia A. Iannace F. Eleuteri (teatro Tirso) *drammaturgia contemporanea*
- 2000 *Assurdo per assurdo* regia di S. Marcotullio (Teatro Tordinona) - brani tratti da Ionesco -
- 1999 *Siddharta 2000* di H. Yamanouchi e R. Castelluzzo (La Palma, Roma) - teatro danza
- 1999 *Il Luccio guercio luccica* regia S. Marcotullio (Teatro Anfitrione) - teatro dell'assurdo -
- 1999 *That's ammore!* regia E. Gallot Lavallée (Teatro Anfitrione) - clown bianco -
- 1999 *Ovre d'Etre* di J. Benci nell'ambito della mostra "Grottesche VI ciclo"- intervento di improvvisazione-
- 1998 *Monsieur de Poursegnac* regia E. Gallot Lavallée (Teatro Anfitrione) – Moliere -
- 1998 *Risalta Bene Su Bianco* di Sciatto Produzie (Teatro Vittoria) - teatro danza -
- 1997 *Il vento d'autunno disperde le foglie morte* di S. Stuki (Temple Gallery) -teatro danza-
- 1996 *Corpo d'assalto* di S. Taiuti (performance itinerante in S.Maria in Trastevere) -teatro danza
- 1996 *Con margine bianco* di Castelluzzo - Biordi (Teatro Furio Camillo) - teatro danza-
- 1996 *Frammenti* di S. Taiuti (Teatro Furio Camillo) -mimo danza-
- 1995 *Da quale parte del cancello* di A. Tarquini regia G. Rossi (Teatro Colosseo) -commedia -
- 1995 *Loops in corpo sonoro* di P. Sidoni ed artisti ass. (Teatro Furio Camillo) -teatro danza-

Cortometraggi:

Ovre d'Etre, cortometraggio, di J. Benci selezionato al Roma Film Festival (2000)

<p>In qualità di Clown e clown dottore:</p>	<p><i>Distruzioni per l'uso, cortometraggio, di M. Raso -selezionato per la rassegna "Frog"(1998)</i></p> <p><i>Clown per conto della cooperativa Soccorso Clown presso l'Ospedale Umberto I nei seguenti reparti pediatrici: Oncologia, Fibrosi Cistica, Lattanti, Divezzi, Chirurgia, Ematologia, Neuropsichiatria. (2002-2009)</i></p> <p><i>Clown presso le Special Olympics (olimpiadi dei disabili mentali) negli anni dal 2001 al 2006.</i></p>
<p>Istruzione e formazione</p> <p>Altre esperienze formative</p>	<p>(2000-2001) LAUREA IN LETTERE E FILOSOFIA DIPARTIMENTO MUSICA E SPETTACOLO Laurea in <i>Lettere e Filosofia, Università di Roma "La Sapienza"</i> indirizzo <i>Discipline dello Spettacolo</i></p> <p>Titolo tesi: votazione: 109/110;</p> <p><i>diploma di attrice della Scuola Internazionale di Teatro di Roma</i> <i>diploma di specializzazione in regia e pedagogia teatrale (Scuola Internazionale di Teatro)</i></p> <p><i>diploma di liceo scientifico con la votazione di 60/60esimi (1993)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2016 corso di formazione specifico teorico pratico per preposti con funzione di sorveglianza dei lavoratori addetti ai sistemi di accesso e di posizionamento mediante funi • 2013 Corso teorico pratico per addetti ai sistemi di accesso e di posizionamento mediante funi • Diploma TEFL (Test English Foreign Language) presso la Georgetown University, Washington DC; • Festival di Mimo e Teatro Danza - stage intensivi di Lindsay Kemp e Hal Yamanouchi, David Haughton, Dino Ruggiero, Mirko Ferri, Mario Meini. • Corso annuale di Mimo con Stefano Taiuti; • Stage intensivo di Corda liscia con Roberto Magro • Stage intensivi di danza contemporanea e movimento scenico con Solene Fiumani • Corso intensivo di discipline aeree con Erika Fedrigo • Corsi annuale di discipline aeree con Valeria Zurlo • Corso di Formazione professionale "Clown in Corsia",
<p>Competenze professionali</p> <p>Competenze tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ GESTIONE DI EVENTI SPETTACOLARI PER ENTI ISTITUZIONALI PUBBLICI E PER PRIVATI ✓ ATTRICE – REGISTA –CLOWN DOTTORE - PERFORMER – TRAMPOLIERA - PERFORMER AEREA (TRAPEZIO e CERCHIO AEREO) – INSEGNATE DI DISCIPLINE AEREE ✓ FORMATRICE PER AZIENDE "MOTIVAZIONE E BENESSERE SUL LAVORO" ✓ COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DI EVENTI CULTURALI <p>Buona conoscenza:</p>

	<p>word, excel, powerpoint</p> <p>rigger per allestimenti di spettacoli aerei</p>															
<p>Competenze linguistiche</p> <p>Madrelingua</p> <p>Altra(e) lingua(e)</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Livello europeo (*)</p> <p>INGLESE</p>	<p>ITALIANO</p> <p>Inglese</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th>Scritto</th> </tr> <tr> <th>Ascolto</th> <th>Lettura</th> <th>Interazione orale</th> <th>Produzione orale</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MOLTO BUONO</td> <td>MOLTO BUONO</td> <td>MOLTO BUONO</td> <td>MOLTO BUONO</td> <td>MOBUONO</td> </tr> </tbody> </table> <p>(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</p>	Comprensione		Parlato		Scritto	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		MOLTO BUONO	MOLTO BUONO	MOLTO BUONO	MOLTO BUONO	MOBUONO
Comprensione		Parlato		Scritto												
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale													
MOLTO BUONO	MOLTO BUONO	MOLTO BUONO	MOLTO BUONO	MOBUONO												
Altre informazioni	Patente A –B															

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

