

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome Nome **ARIOLFO ELEONORA**

Indirizzo OMISIS

Telefono OMISIS

Mobile OMISIS

E – mail **eleonora@reveshow.com**

Cittadinanza OMISIS

Data di nascita OMISIS

Luogo di nascita OMISIS

Codice Fiscale OMISIS



Esperienze professionali **Organizzazione Eventi - Relazioni Esterne**

Da Ottobre 2017 REVE SRL
Posizione ricoperta CEO – FOUNDER
Principali attività Agenzia specializzata nel Project Management del Terzo Settore in particolare rivolto ad Enti Culturali. Gestione della progettazione ed produzione e di eventi e manifestazioni legate a spettacolo dal vivo, arte e dell'intrattenimento.

Indirizzo Reve srl, Corso Svizzera 185, Torino
Web www.reveshow.com

2013 -2017 TEATRO LE SERRE - GRUGLIASCO
Posizione ricoperta Responsabile di produzione e coordinatrice organizzativa.
Principali attività Gestione della programmazione di spettacoli ed eventi, con particolare riferimento al Festival Internazionale sul Filo del Circo (direzione Paolo Stratta) e la stagione Eccentrika (Fondazione Piemonte dal Vivo). Gestione dei servizi accessori forniti per l'uso del teatro in occasione di eventi e manifestazioni organizzate da terzi.

Nome e Indirizzo del datore di lavoro Associazione Qanat Arte e Spettacolo, Via Tiziano Lanza 31 – Grugliasco.
Tipo di attività Programmazione, organizzazione, produzione operativa e location mangemet.
Tipo di impiego Collaborazione Autonoma

2014 - 2017 CIRKO VERTIGO
Posizione ricoperta Responsabile di produzione per grandi eventi e spettacoli.
Principali attività Consulenza nella realizzazione e presentazione di grandi eventi e spettacoli offerti dal marchio, nell'ambito di grandi manifestazioni (Wordl Political Forum, Giro d'Italia, StraTorino, Kappa Future Festival, EXPO).

Nome e Indirizzo del datore di lavoro Moving Art s.r.l., Via Tiziano Lanza 27 – Grugliasco.
Tipo di attività Organizzazione, produzione operativa e tour mangemet.
Tipo di impiego Collaborazione Autonoma

2015 - 2017 FORCOOP AGENZIA FORMATIVA
Posizione ricoperta Tutor Artistico presso corso professionale per artista di Circo Contemporaneo
Principali attività Accompagnamento nelle attività di tirocinio previste dal corso.

Nome e Indirizzo del datore di lavoro Forcoop Agenzia Formativa, sede di Grugliasco, Via Tiziano Lanza 31.
Tipo di attività Tutor Artistico
Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato

2013	EVENTINPROGRESS A.s.d.
Posizione ricoperta	Coordinatrice organizzativa e responsabile relazioni esterne.
Principali attività	Progettazione e successiva predisposizione dei servizi e della documentazione necessaria alla realizzazione degli eventi. Gestione fornitori, ricerca location, predisposizione preventivi e consuntivi, gestione mailing list, reperimento contatti, preparazione materiale destinato alla promozione ed alla stampa.
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Eventinprogress A.s.D., Via Pietro Giuria 29, 10126 Torino.
Tipo di attività	Progettazione e organizzazione eventi in ambito artistico, culturale e sportivo.
Tipo di impiego	Collaborazione autonoma.
2007 -2012	AGENZIA UNO
Posizione ricoperta	Responsabile segreteria organizzativa.
Principali attività	Gestione clienti/fornitori, ricerca location, predisposizione preventivi e consuntivi, gestione mailing list, reperimento contatti, preparazione materiale per eventi, gestione completa dell'evento (pianificazione, realizzazione, archiviazione).
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Uno, Via Sagliano Micca 3, Torino.
Tipo di attività o settore	Organizzazione congressi e convegni.
Tipo di impiego	Impiegata con contratto di assunzione a tempo determinato (2011 – 2012).
2005 -2013	ARIOLFO VARRIALE – D.E.A. DANZA
Posizione ricoperta	Responsabile artistica e organizzativa.
Principali attività	Gestione delle attività di produzione artistica, stesura progetti, programmazione, reperimento contributi, organizzazione logistica e gestione delle pratiche Enpals e S.I.A.E. quando necessario.
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale D.E.A. Danza, C.so Marconi 22, 10125 Torino.
Tipo di attività o settore	Produzione e promozione attività coreutiche, artistiche e teatrali.
Tipo di impiego	Collaborazione autonoma.
2003 -2005	PLMA
Posizione ricoperta	Addetta area clienti Italiani.
Principali attività	Gestione dei fornitori Italiani partecipanti all'esposizione annuale dei marchi privati.
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	PLMA World Trade Center, Strawinskyaan 671, 1077 XX Amsterdam.
Tipo di attività o settore	Private Label Manufacture Association.
Tipo di impiego	Impiegata con contratto di assunzione a termine.

Esperienze professionali in ambito artistico come coreografa e performer

Opere Coreografiche

2012	<i>MINDSCAPES - Il gesto riflesso nella mente</i>
Prima esecuzione	Marzo 2012, Teatro Astra Torino. Coreografia finali lista al Premio Nazionale MY DREAM inclusione e partecipazione di Fondazione CRT in collaborazione con Fondazione TPE.
2011	<i>UNDO</i>
Prima esecuzione	Aprile 2011, Teatro Le Selve di Vigone per Circuito Teatrale del Piemonte. Coreografia selezionata nell'ambito del festival Tec-Art Eco Milano.
2010	<i>SLIT SCAN</i>
Prima Esecuzione	Maggio 2010, Teatro Verdi di Padova nell'ambito del Festival Prospettiva Danza. Coreografia riproposta in occasione del Festival INTERPLAY 10, Teatro Astra Torino.

2009 Prima Esecuzione	WHO MAN Marzo 2009, Casa del Teatro Ragazzi e Giovani Torino. Coreografia selezionata nell'ambito del progetto Spazi per la Danza Contemporanea 2009, indetto dalla Regione Piemonte con il sostegno del Mibac e dell' Ente Teatrale Italiano.
2007 Prima Esecuzione	PAROLE MUTE Aprile 2007, Teatro Comunale Vergiate. Festival del Ticino. Coreografia selezionata per la tournée DANCE ROADS, partner Italiano Associazione Mosaico Danza. Progetto sostenuto da Gai Giovani Artisti Italiani nell'ambito di Movin'up, mobilità artisti Italiani all'estero.
2006 Prima Esecuzione	MOVING SNOW Ottobre 2005, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Festival Club To Club. Coreografia prodotta dal Teatro Regio di Torino e presentata nel programma ufficiale degli eventi promossi durante i Giochi Olimpici Invernali Torino 2006.
<i>Insegnamento (in ambito artistico)</i>	
2007 -2011	LICEO MUSICALE DI IVREA Corsi di danza contemporanea e propedeutica alla danza. Liceo Musicale di Ivrea, Corso Massimo d'Azeglio 69, Ivrea (To)
2009 - 2011	NUOVO TEATRO STUDIO DANZA - Succursale Teatro Nuovo Torino Corsi di danza contemporanea e preparazione Junior Company per competizioni e rassegne coreografiche.
Sede	NTSD, Via G. Bosco 5 Orio Canavese (TO).
<i>Compagnie</i>	
2005 - 2007 Direzione Artistica Sede	COMPAGNIA TREX Eugenio De Mello Presso MCF Belfiore danza, Via Belfiore 24 Torino.
2004 Direzione Artistica Sede	JASMINE VARDIMON DANCE COMPANY Jasmine Vardimon Stour Centre, Ashford TN23 1PL – London.
2003 Direzione Artistica Sede	SMALL NEPTUNE DANCE COMPANY Troy Mundy Presso DWA Arie Biemondstraat 107b – Amsterdam.
Istruzione	
2009 – 2012	Facoltà Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Torino.
2003 Titolo della qualifica rilasciata Istituto	HBO- HOGER BEROEPSODERWIJS – BACHELOR OF DANCE High professional education – Diploma di specializzazione professionale coreutica. Rotterdam Dance Academy
1999 Titolo della qualifica rilasciata Votazione Istituto	MATURITA' LINGUISTICA Diploma di scuola media superiore. 100/Centesimi Liceo Linguistico Cadorna, Torino

Corsi	
2010 Ente promotore Frequenza	ORGANIZZARE IL TEATRO a cura Prof.ssa M. Gallina Teatro Stabile Torino – Sistema Teatro. 20 ore nell’ambito del progetto Rigenerazione 2010.
2001 Ente promotore Frequenza	IL DANZATORE CONTEMPORANERO - corso di formazione professionale Regione Toscana - AED – Assocezione Europea Danza Livorno. 250 ore – accesso gratuito mediante preselezione.
Formazione Artistica	
2001-2003 2000-2001	Rotterdam Dance Academy Università della Danza . Fondazione per la danza Jolanda Egri. Corsi organizzati presso il Centro studi per la danza Susanna Egri sotto l'egida C.I.D., UNESCO, ELIA.
1996 - 1999 1994 – 1996	Centro per la danza studi Susanna Egri. Formazione professionale. Accademia Teatro Nuovo Torino (Liceo Coreutico).
Competenze e capacità personali	
	Conoscenze linguistiche
Madrelingua	ITALIANA
Altre lingue	
	INGLESE
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Eccellente
	FRANCESE
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Eccellente
	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
Capacità e competenze sociali	Buona predisposizione al contatto con il pubblico anche in ambienti multiculturali.
Capacità e competenze organizzative	Grazie alle esperienze professionali maturate ottime competenze organizzative anche finalizzate all’organizzazione, razionalizzazione ed ottimizzazione del lavoro.
Capacità e competenze informatiche	Ottime competenze nell’utilizzo dei sistemi operativi Windows, Mac IOS e del pacchetto Microsoft Office (Internet Explorer, Outlook, Word, Excel).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 GDPR 679/16.