

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **Giorgio Boris Vecchio**
Indirizzo(i) **OMISIS**
Telefono(i) **OMISIS**
Fax **OMISIS**
E-mail **OMISIS** [/info@sarabanda-associazione.it](mailto:info@sarabanda-associazione.it)
Cittadinanza **OMISIS**
Data di nascita **OMISIS**
Sesso **OMISIS**

Occupazione desiderata/Settore professionale

Ha lavorato presso i Festival di Teatro più prestigiosi in Europa. Tiene laboratori teatrali rivolti ad un lavoro sul clown e recitazione, vedi la scuola del Teatro di Gioia di Dacia Maraini e la Scuola di Cinema di Roma.

Autore e attore di diverse produzioni. Direttore artistico di Festival di Teatro e Circo Contemporaneo. Esperto di progetti e cooperazioni culturali europee, tra cui:

2017-2021 | CircusNext PLaTForm – Piattaforma di Circo Contemporaneo con 18 partner di 12 paesi differenti, progetto volto alla diffusione e alla promozione di autori emergenti di Circo Contemporaneo. Un progetto coordinato da Jeunes Talent Circus di Parigi. Programma Cultura della Comunità Europea

2013-2017 |CIRCUSNEXT - A support scheme for the next generation of circus authors in Europe – Un progetto coordinato da Jeunes Talent Circus di Parigi. Coproduzione, Residenza, Sostegno, Sovvenzione e Diffusione. Il Programma Cultura della Comunità Europea sostiene la piattaforma CircusNext -strand 1.1

2016-2017 |ARTS'R'PUBLIC - Euro-Mediterranean Laboratory for Arts in Public Spaces" - Programma EUROPA CREATIVA Capofila Eurocircle di Marsiglia, co-organizzatori: l'Associazione Hausdrei di Amburgo, l'associazione Culturale Sarabanda di Genova, l'associazione Eclats de Lune di Marrakech et l'associazione Lezarap'art di Marsiglia

ATTIVITA' di FORMAZIONE

Nel biennio 2018 -2020

- per FNAS è mentore per la formazione presso Città di Circo a Bologna, per una tavola rotonda sullo spazio pubblico come scena artistica, in collaborazione con FAI-AR | Formation supérieure d'art en espace public
- Conduce laboratori di teatro fisico e movimento creativo presso ISOFORCOOP, rivolto a operatori sociali e utenza dell'istituto.

Nell'anno 2017 è stato il responsabile della Formazione per FNAS – Federazione Nazionale Artisti di Strada, organizzando in tutta Italia laboratori di Circo, incontri tematici riguardo il fare arte negli spazi pubblici, questa tematica è stata poi approfondita con una residenza presso la **Cité des Arts de Rue a Marsiglia**.

Nel 2016 cura il progetto **GEAC – Genova Arti Circensi** che vedrà l'apertura della Scuola di Circo per

Esperienza professionale

bambini e ragazzi a Genova nel mese di Ottobre e presta il proprio operato come responsabile della Formazione della Fnas (Federazione Nazionale Artisti di Strada).

Nel biennio 2014 -2015 ha diretto il progetto **Circoimparando _Laboratori di Circo** Progetto vincitore del bando pubblico indetto dal Comune di Genova per il finanziamento di progetti e interventi di carattere sociale e culturale nel Sestiere della Maddalena.

Agosto – Settembre 2021

Regia dello spettacolo di circo **Epifania**, creazione site specific per il Festival Teatro sull'acqua diretto da **Dacia Maraini** – Arona

Gennaio – Dicembre 2020

Direzione artistica **Circumnavigando Festival Internazionale di Circo** –XX edizione, Genova

Agosto – Settembre 2020

Regia creazione versione site specific **Piccole Modifiche** presentato al Festival Teatro sull'Acqua di Arona diretto da Dacia Maraini, in scena Lital Tyano e Boris Vecchio

Gennaio – Dicembre 2019

Direzione artistica **Circumnavigando Festival Internazionale di Circo** –XIX edizione, Genova

Gennaio – Marzo 2019

Ideazione e direzione progetto **Equilibri Blu**, prodotto da Costa Edutainment.
Performance circensi all'interno **dell'Acquario di Genova**

Maggio e Giugno 2019

Regia dell'evento dal titolo **"Orizzonti"** con la compagnia Eventi Verticali, in occasione dell'inaugurazione del Festival Zone Portuares dell'Ass. U-Boot . Eventi che ha visto la collaborazione della **Capitaneria di Porto di Genova**, e delle diverse maestranze del porto di Genova.

Ottobre 2019

Presentazione del progetto **CIRCUS ZONE** alla 32°edizione del Festival **CIRCa di Auch**, e il Focus dedicato al **Circo italiano con 3 compagnie nazionali in programma**

Novembre 2019

Co-direzione artistica per la sezione sul circo nella rassegna **Testimonianze Ricerca Azioni di Teatro Akropolis**

Gennaio – Dicembre 2018

Direzione artistica **Circumnavigando Festival Internazionale di Circo** -XVIII edizione, Genova

Aprile – Maggio 2018

Direzione artistica di CIRCO ZONE – progetto volto al sostegno e alla diffusione del circo contemporaneo con il sostegno dell'**Istituto Culturale Francese** – la rassegna con 3 spettacoli di cui 1 prime nazionale si è svolta presso il Teatro Nazionale di Genova e il Teatro Sociale di Camogli, oltre a essere estesa a livello nazionale, nelle seguenti città e località: Milano, Vimodrone e Recanati, grazie al partenariato con CLAPSspettacolo dal vivo Circuito Lombardia Arti Disciplinari e AMAT Ass. Marchigiana - Attività Teatrali circuito regionale multidisciplinare

Novembre 2018

Co-direzione artistica per la sezione sul circo nella rassegna **Testimonianze Ricerca Azioni di Teatro Akropolis**

Gennaio 2017 – Dicembre 2017

Direzione artistica Circumnavigando Festival Internazionale di Circo -XVII edizione, Genova

Settembre 2017

Progettazione per III edizione di **M.UR.A.Movimento Urbano Rete Artisti Genova**
A cura di Sarabanda e Ass. Il Ce.Sto

Curatela spettacolo di Eventi Verticali nell'ambito del Festival Zone Portuarie presso i Silos del Porto di Genova

Agosto - Settembre 2017

Regia dello spettacolo di circo **Equilibrio della Bellezza**, creazione site specific per il Festival Teatro sull'acqua diretto da **Dacia Maraini** - Arona

Maggio 2017

Curatela del progetto Mercato dei Saperi e dei Mestieri, in collaborazione con Il CeSto e cooperativa sociale il Laboratorio, per il Festival University - di Genova

Aprile - Maggio 2017

Direzione artistica di CIRCO ZONE - progetto volto al sostegno e alla diffusione del circo contemporaneo con il sostegno dell'**Istituto Culturale Francese** - la rassegna con 4 spettacoli di cui 3 prime nazionali si è svolta presso il Teatro Akropolis di Genova e il Teatro Sociale di Camogli.

Marzo - Giugno 2017

Regia nuova produzione di Circo e Teatro prodotta dal Teatro Didascalìa di Joane -Portogallo

Gennaio - Dicembre 2016

Direzione artistica **Circumnavigando Festival Internazionale di Circo** -XVI edizione, Genova

Settembre - Dicembre 2016

Regia dello spettacolo Frammenti di Mura, creazione site specific nell'area Archeologica sita ai Giardini Luzzati di Genova, lo spettacolo viene realizzato in due differenti manifestazioni:

23 -24 settembre 2016 | M.UR.A.Movimento Urbano Rete Artisti Genova

A cura di Sarabanda e Ass. Il Ce.Sto

08-09 Dicembre 2016 | Resistere e Creare rassegna di danza e arti performative

A cura del Teatro della Tosse.

16 Gennaio 2016

Regia di Fire - Wire spettacolo aereo e pirotecnico con il funambolo Jade Kindar Martin
Festival Fòcara di Novoli - Lecce

26 dicembre 2015 -10 Gennaio 2016

Direzione artistica **Circumnavigando Festival Internazionale di Circo** -XV edizione, Genova

26 settembre 2015

Collaborazione in qualità di codirezione evento MURA in collaborazione con l'Ass. Il Cesto **M.U.R.A Movimento Urbano Rete Artisti**, vuole essere un evento creativo all'interno delle Mura del Centro Storico di Genova, riconquista del territorio, resistenza culturale e sociale nel non abbandonare all'isolamento che può portare degrado agli spazi urbani storici.

11 Settembre 2015

EXPO 2015 - Padiglione Italia, Milano

Ideatore e mediatore della Tavola Rotonda ARTE CHE NUTRE

Come si sviluppa un progetto culturale che ha come elementi fondamentali l'interculturalità e la multidisciplinarietà, attraverso un lavoro di cooperazione internazionale capace di creare una rete tra istituzioni, realtà culturali e compagnie artistiche.

07 Agosto 2015

Regia dello spettacolo **Equilibrio con Chloé Moura, Mathieu Hibon e Phil Von**
Festival Nuove Terre nel Comune di Deiva Marina, a cura di **Officine Papage**

11 e 12 Luglio 2015

Direzione artistica di **FESTeatrodistrada**, in collaborazione con Società per Cornigliano,
Villa Bombrini- Via L. Muratori Genova

07 Aprile_03 Maggio 2015

Ideazione e regia spettacolo: **Beleza** in scena dal 01 al 03 Maggio 2015 presso Espaço de Criação
Intrépida Trupe - Fundação Progresso - Rio De Janeiro

26 dicembre 2014 _ 06 Gennaio 2015

Direzione artistica **Circumnavigando Festival Internazionale di Teatro e Circo a Genova XIV** edizione, Genova - Rapallo

05 Dicembre 2014 _ 06 Gennaio 2015

Spettacolo **PORTO /arte che nutre spettacolo di Circo Contemporaneo**, in qualità di regista e direttore artistico – presso Tendone da Circo (**Circumnavigando Festival**) in Piazza Cile Rapallo.

18.28 Novembre 2014

Residenza per produzione **PORTO /arte che nutre spettacolo di Circo Contemporaneo** con 6 artisti brasiliani, in qualità di regista presso Chapitombolo di Monale

21.22 Giugno 2014

Direzione artistica di **FESTeatrodistrada**, in collaborazione con Società per Cornigliano, Villa Bombrini- Via L. Muratori Genova

16.17.18 Maggio 2014

Partecipazione al **Festival Internacional de Circo di Rio /Teatro Circo Contemporaneo** de Janeiro con lo spettacolo do teatro, circo e musica: **Piccole Modifiche** in qualità di regista e attore in scena. Scuola di Circo Crescer e Viver – Rua Carmo Neto 143 – cidade nova Rio de Janeiro – Brasile

05.07 Aprile 2014

spettacolo di **Teatro Circo e Musica: Piccole Modifiche**, in qualità di regista e attore in scena alla Fondazione Teatro Ragazzi Torino
PROGETTO ALCOTRA – Terre Comuni |Terres Communes

09 Aprile 2014

Spettacolo di **Teatro Circo e Musica: Piccole Modifiche**, in qualità di regista e attore in scena al Teatro Sociale di Pinerolo.
PROGETTO ALCOTRA – Terre Comuni |Terres Communes

20.21 Marzo 2014

spettacolo di **Teatro Circo e Musica: Piccole Modifiche**, in qualità di regista e attore in scena, al **Théâtre Durance (Francia) PROGETTO ALCOTRA – Terre Comuni |Terres Communes**

01 Dicembre 2013 – 06 Gennaio 2014

Direzione artistica **Circumnavigando Festival Internazionale di Teatro e Circo a Genova XIII** edizione, Genova Savona Rapallo

15.18 Ottobre 2013

Realizzazione di 4 repliche dello spettacolo di Teatro Circo e Musica: **Piccole Modifiche**, in qualità di regista e attore in scena, al **T Théâtre du Briançonnais di Briançon (Francia)** – sono state effettuati 5 spettacoli

10.11.12 Ottobre 2013

Debutto spettacolo di **Teatro Circo e Musica: Piccole Modifiche**, in qualità di regista e attore in scena, al **Théâtre de Grasse (Francia)** – sono state effettuati 5 spettacoli – **PROGETTO ALCOTRA – Terre Comuni |Terres Communes**

03.04 Ottobre 2013

Workshop sul tema del clown diretto nelle scuole della città di Grasse (Francia), nell'ambito del Progetto Alcotra: Terre Comuni | Terres Communi

23 Settembre – 9 Ottobre 2013

Seconda residenza al Théâtre de Grasse (Francia) per la creazione di Teatro, Circo e Musica: **Piccole Modifiche**, nell'ambito del Progetto Alcotra: Terre Comuni | Terres Communi, ideato da Fondazione Teatro e Ragazzi di Torino, in collaborazione con: Théâtre de Grasse, Théâtre Durance di Chateau Arnoux e Théâtre du Briançonnais di Briançon (Francia).

20 Agosto 2013

Regia dello spettacolo **Trilogia del Nulla**, al Festival di Teatro di Vallecchisti a Rapallo, Genova

12.13.14 Luglio 2013

Direzione artistica di **FESTeatrodistrada**, in collaborazione con Società per Cornigliano, Villa Bombrini- Via L. Muratori Genova

10 maggio – 30 Giugno 2013

Regia dello spettacolo **Porto**, realizzato in collaborazione con la **Scuola di Circo Sociale Crescer e Viver di Rio De Janeiro, Brasile**. Con la direzione di 14 allievi della Scuola di Circo brasiliana.

15 -23 Aprile 2013

prima residenza al Théâtre du Briançonnais (Francia) per la creazione di Teatro, Circo e Musica: **Piccole Modifiche**, nell'ambito del Progetto Alcotra: Terre Comuni | Terres Comuni, ideato da **Fondazione Teatro e Ragazzi di Torino**, in collaborazione con: **Théâtre de Grasse, Théâtre Durance di Chateau Arnaud e Théâtre du Briançonnais di Briançon (Francia)**.

13 Marzo – 03 Aprile 2013

Opera: Cuore di Cane regia di Simon Mac Burney
Teatro La Scala di Milano

23 Gennaio 2013

Entra a far parte con Sarabanda al progetto "Piccole Modifiche" per il progetto europeo **Alcotrà/Interg** in collaborazione con Fondazione Casa Teatro Ragazzi di Torino, Theatre Grasse (Francia), Theatre de Briancon (Francia), Theatre Durance (Francia)

01 Dicembre 2012 – 06 Gennaio 2013

Direzione artistica **Circumnavigando Festival Internazionale di Teatro e Circo** a Genova, XII edizione Genova e Rapallo

Ottobre /Novembre 2012

Dirige laboratori di Teatro presso la **Scuola del Cinema "Gian Maria Volontè" di Roma**
Dirige Laboratori di Clown alla **Escola Nacional de Circo di Rio De Janeiro (Brasile)**
Dirige i laboratori di teatro presso la **scuola di drammaturgia di Dacia Maraini a Gioia dei Marsi (Aq)**
Teatro di Gioia.

Settembre 2012

Presenta il suo spettacolo "Trilogia del Nulla" al **Festival delle due Rocche a Arona**

Agosto 2012

Regia dello spettacolo **Equilibrio** al festival **L'altro Monferrato a Sacro Monte di Crea**
Autore e attore nello spettacolo **Recitar Cucinando** al festival **L'altro Monferrato a Tagliolo**

Giugno 2012

Direzione artistica **FesTeatrodistrada a Genova**

Maggio 2012

Interpreta il ruolo di Mr DUCLOS nello spettacolo "**La Piccola Irene**" di **Andrea Camilleri** realizzato al **Carlo Felice di Genova**

01 Dicembre 2011 – 06 Gennaio 2012

Cura la direzione artistica di **Circumnavigando Festival – XI edizione**, di cui è ideatore e promotore.

Ottobre 2011

Dirige **laboratori di teatro** presso la scuola di drammaturgia di Dacia Maraini a Gioia dei Marsi (Aq)
Cura la direzione artistica di **CIRCOSCIENZA®** nell'ambito del Festival del Scienza di Genova

Luglio 2011

Interpreta un ruolo nel film "**Diaz**", regia di Daniele Vicari

Maggio 2011

Regia dello spettacolo "**OrizzonTale**" presso il Teatro di Grasse (Francia)

01 Dicembre 2010 – 06 Gennaio 2011

Direzione artistica **Circumnavigando Festival Internazionale di Teatro e Circo** a Genova, XI edizione Genova e Rapallo

Ottobre 2010

Nell'ambito de: **Festival della Scienza- Circoscienza**

Regia di **OrizzonteTale**, spettacolo con **Alessandro Benvenuti**, **Yann Laforge**, **Furio di Castri** e **Rita Marcotulli**.

Luglio 2010

Nell'ambito de: **Site Transitoire – Asciano, Siena**

Regia di **"Fildiluna"** spettacolo con **Matheu Hibon** e **Chloé Moura**, musica live di **Furio di Castri**.

Giugno 2010

Nell'ambito de: **Festival del Viaggio di Firenze**

Regia di: **"Un funambolo sul Rinascimento"**, con **Andrea Loreni**, **Piazza della Signoria – Firenze**

Febbraio 2010

Nell'ambito de: **Primavera dei Diritti**, regia e ideazione della parata di apertura della manifestazione, realizzata da **Regione Puglia**, **Assessorato al Mediterraneo** e **Teatro Pubblico Pugliese**. Nella serata inaugurale produzione artistica dello spettacolo di Circo Sociale con la scuola **Crescer e Viver di Rio De Janeiro**.

Conferenza: **Imparando giocando**, con cui ha partecipato come relatore insieme ai responsabili delle due Scuole di Circo, con cui collabora **Crescer e Viver di Rio** e **Amesip di Salé - Marocco**.

Gennaio 2010

Nell'ambito de: **Puglia Show Time**, produzione artistica di spettacoli di Teatro di Strada e Circo Contemporaneo in 6 città e paesi della Puglia, in collaborazione con il **Teatro Pubblico Pugliese**.

01 Dicembre 2009 – 06 Gennaio 2010

Cura la direzione artistica di **Circumnavigando Festival – X edizione**, di cui è ideatore e promotore

Ottobre 2009

Nell'ambito della : **Settimana della Lingua Italia nel Mondo – Rio De Janeiro Istituto Italiano di Cultura a Rio de Janeiro**

Conferenza Spettacolo Regia di: **"Galileo: Una Rivoluzione che dura da Quattro Secoli"** Nell'ambito de: **Festival della Scienza Teatro Duse, Genova**

Conferenza Spettacolo Regia di **"Spazi dritti, spazi curvi e lo studio del triangolo più grande del mondo"**

Settembre /Ottobre 2009

Nell'ambito de: **Festival actOral.8 Festival International des arts & des écritures contemporaines presso Creac Centre de Recherche Européen en Arts du Cirque, Marsiglia.**

Regia di **"Modifiche al Silenzio"**

Maggio/Giugno2009

Ideazione e direzione di **Circumnavigando nei parchi** (Santo Stefano D'Aveto, Campo Ligure, Triora, Pentema)

Luglio /Settembre 2009

Direzione di Attori in **"IN VITRO 09"** - Rio De Janeiro produzione Franco – Brasiliana: **In Vitro 09 di Archaos l'enc/Funarte**. Progetto realizzato con il sostegno di: **Programma Cultura dell'Unione Europea**.

Maggio / Giugno 2009

Inaugurazione pista ciclabile Santo Stefano Arma di Taggia – ideazione progetto di **Teatro di Strada con Teatro dell'Archivolto** di Genova in occasione di **Mondomare Festival**

01 Dicembre 2008

Cura la direzione artistica di **Circumnavigando Festival – IX edizione**, di cui è ideatore e promotore

Settembre/ Novembre 2008

prepara lo spettacolo in qualità di regista e attore **"Modifiche al Silenzio"** prodotto da Festival della Scienza di Genova/Marsiglia 2013/Archaos-Creac Theatre di Marsiglia. Lo spettacolo sarà realizzato al Teatro Duse di Genova 1e 2 novembre

Agosto 2008

Collabora in qualità di attore con il progetto **"Les Enfants du Buregreb"** di Laurent Gachet realizzato nella città di **Rabat e Salè in Marocco**.

Direzione artistica di una giornata dedicata al Teatro di Strada nell'ambito de Festival Creti Senesi.

Giugno/Luglio 2008

Collabora con il Teatro dell'Archivolto di Genova nella programmazione del Festival **"MondoMare"**

Maggio 2008

Direzione artistica e organizzativa Festival Ex Melle – Genova

Marzo/Maggio 2008

Formatore di Clown in Corsia Ospedale di Savona San Paolo, gennaio 2008

Febbraio rappresenta lo spettacolo **"Volare"** in qualità di autore e attore nella città di **Venezia al Teatro Avogaria** dove tiene un laboratorio di quattro giorni.

Dicembre 2007

Ideatore o Direttore Artistico di Circumnavigando Festival Internazionale di Teatro e Circo

Ottobre 2007

Ideatore e organizzatore di CIRCOSCIENZA® all'interno del Festival della Scienza 2007

Regista e attore dello spettacolo **"Tempo Non Lineare"** rappresentato al Teatro Archivolto di Genova prodotto dal Festival della Scienza di Genova

Settembre 2007

Consulente artistico delle **Notti Bianche di Genova e Sanremo**

Regia spettacolo **"InCirco"** presentato nella città di Lussemburgo in occasione del Festival **"Science Circus"**

Maggio 2007

Direttore artistico del "Giornata per Famiglia", (26 mag) nella città di Firenze, organizzato dal Ministero della Famiglia

Direzione artistica e organizzativa Festival Ex Melle – Genova

Febbraio /Marzo 2007

Fa parte in qualità di attore nello studio di preparazione del **Woyzeck di Claudio Morganti**

Dicembre 2006

Ideatore o Direttore Artistico di Circumnavigando Festival Internazionale di Teatro e Circo

Ottobre 2006

Ideatore e organizzatore di CIRCOSCIENZA® all'interno del Festival della Scienza 2006

Regista e attore dello spettacolo **"InCirco"** rappresentato al Teatro Duse di Genova (prodotto dal Festival della Scienza di Genova)

Settembre 2006

Regista dello spettacolo **"InCirco"** prodotto dal Festival della Scienza di Genova. **presentato a Wroclav in Polonia (premio come miglior progetto) e ottobre 2006 al Teatro Duse di Genova**

Maggio 2006

Organizzatore a Genova del Convegno Nazionale **"Clown in Corsia"**

Direzione artistica e organizzativa Festival Ex Melle – Genova

Dicembre 2005

Ideatore o Direttore Artistico di Circumnavigando Festival Internazionale di Teatro e Circo – allestimento Tendone da Circo al Porto Antico di Genova

Curatela del progetto Europeo **The Vagrant Comedy con Fnas** (Federazione Nazionale Italiana Artisti di Strada)

Ottobre 2005

In qualità di attore lavora con il regista Peter Grenaway nello spettacolo "The Children of Uranium" nel ruolo di J. Robert Oppenheimer.

Lo spettacolo è stato realizzato a Genova all'interno del Museo di Arte contemporanea Villa Croce e nella città di Napoli.

Collabora con il "Festival della Scienza" per la seconda edizione di CIRCOSCIENZA® di cui è ideatore e direttore artistico. Una sorta di incontro tra artisti circensi e professori per realizzare delle conferenze-spettacolo sulle leggi fisiche spesso usate dagli artisti.

Settembre 2005

"Sestri in Festa" Genova.

Agosto 2005

"Vivalastradaviva" città di Grottamare (AP), in collaborazione con **Peppi Morgia**

Luglio 2005

In qualità di autore e attore è presente con lo spettacolo **"Volare"** all'interno della rassegna di teatro "il teatro che cammina" a Castel S. Pietro Terme.

Giugno 2005

Direttore Artistico di diversi festival: **"Città della Musica" città di Sanremo (IM)** in collaborazione con **Peppi Morgia**

Dicembre 2004 /Gennaio 2005

Ideatore o Direttore Artistico di Circumnavigando Festival Internazionale di Teatro e Circo
Manifestazione all'interno di **Genova Capitale della Cultura Europea 2004**

Novembre 2004

Ospite nella città di Lille in Francia, in occasione del gemellaggio tra Genova e Lille come Capitali Europee della Cultura 2004.

Realizza per il Festival Nazionale dell'Unità uno degli eventi più importanti della Festa, un tendone da circo in legno, velluti e specchi stile anni trenta con una programmazione ricca di eventi di teatro e musica fino alle nuove forme del circo contemporaneo.

Ottobre 2004

Collabora con il "Festival della Scienza" di Genova con un progetto di cui è ideatore e direttore artistico dal titolo CIRCOSCIENZA®: un incontro tra artisti circensi e professori per realizzare delle conferenze-spettacolo sulle leggi fisiche spesso usate dagli artisti.

Settembre 2004

Realizza in qualità di regista lo spettacolo **"Desert Eagle"** al Teatro Cargo di Genova

Giugno 2004

In qualità di autore e attore è presente con lo spettacolo **"Volare"** all'interno della rassegna di teatro **"la Luna è Azzurra"** nella città di S. Miniato (PI).

Anno 2003

Ideatore o Direttore Artistico di Circumnavigando Festival Internazionale di Teatro e Circo

Interprete in qualità di attore all'interno dell'Opera "Don Quichotte" per la regia di Piero Faggioni al Teatro Regio di Torino.

Per il progetto **"La Storia in Gioco"** del Teatro della Tosse indirizzate alle scuole medie superiori mette in scena due lavori rappresentati al Teatro della Tosse.

Per il Centro Don Calabria di Verona, in merito alla giornata dedicata al disabile, mette in scena alla Fiera di Verona con i ragazzi disabili del Centro e gli stessi genitori lo spettacolo "C'è Cavallo e Cavallo".

Inizia un rapporto di collaborazione con il Conservatorio di Alessandria "Vivaldi" su un progetto dedicato alla figura di Nino Rota.

Anno 2002

Ideatore o Direttore Artistico di **Circumnavigando Festival Internazionale di Teatro e Circo**

In qualità di attore interpreta un ruolo all'interno dello spettacolo **Riccardo III di William Shakespeare**, Regia **Claudio Morganti**, produzione **Teatro Metastasio di Prato**

In qualità di attore lavora allo spettacolo teatrale **"Il Flauto Magico"**, Regia **Daniele Abbado**.
Regista dello spettacolo **"Pensione Serena"** di **Claudio Lizza**.

Ideazione e direzione del Festival di teatro **"Sarabanda"**

Dirige un laboratorio di teatro all'interno della Casa Circondariale di Marassi – Genova, finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo presso il Teatro della Tosse

2001

Ideazione e direzione della prima edizione del Festival internazionale di Teatro di strada e Varietà **"Circumnavigando"**

In qualità di attore partecipa alla messa in scena dello spettacolo **Riccardo III**, regia **Claudio Morganti**, produzione **Teatro Metastasio di Prato**.

In qualità di attore partecipa allo spettacolo **"One Hand Jach"** di Stefano Benni, regia **Giorgio Gallione** Produzione **Teatro dell'Archivolto di Genova**

In qualità di regista mette in scena presso il **Teatro della Tosse** lo spettacolo **"Una favola tra Muri e Sbarre"** interpretato dai detenuti del **Carcere di Marassi**

Partecipa al Festival di Teatro **Pont du Bonhomme (Francia)** con lo spettacolo **"Volare"**

Anno 2000

Partecipa come ospite al Festival di **San Sebastian (Spagna)** con lo spettacolo di Teatro di Strada **"EuroCops"**

Comincia la collaborazione con la **Casa Circondariale di Marassi-Genova** con il Progetto **"Teseo-Arianna"** – con il sostegno di: Consiglio dei Ministri - laboratorio di teatro all'interno della terza sezione **Custodia Attenuata**.

Lavora allo spettacolo **"Laborintus"** di **Edoardo Sanguineti**, messo in scena da **Daniele Abbado**.

In qualità di Autore e Attore lavora presso RaiSat al programma per bambini **"Glu-Glu"**

Direzione artistica di **Sarabanda Festival – VI edizione/Genova**

Anno 1999

Lavora allo spettacolo **"Ubu Re e Ubu Incatenato"** con la regia di **Tonino Conte**, produzione **Teatro della Tosse di Genova**

In qualità di regista mette in scena al **Teatro Campiello di Lecce** **"Come Raccontarci gli anni 40e50 attraverso microstorie balli e balere"**. Lo spettacolo è l'esperienza conclusiva di un laboratorio teatrale sulle memorie degli anziani e dei giovani del luogo, protagonisti dello spettacolo stesso.

Direzione artistica di **Sarabanda Festival – V edizione/Genova**

Anno 1998

Lavora allo spettacolo **"Pinocchio"** Regia di **Tonino Conte**, produzione **Teatro della Tosse di Genova**

Lavora in qualità di Clown al **Circo di Mike Togni**

Lavora al Film **"Branchie"** di **Francesco Martinotti**

Tiene dei laboratori teatrali sul tema del **Clown**

Prepara in qualità di **Regista lo spettacolo "La Famiglia Pellicani"**

In qualità di attore e autore prepara lo spettacolo "Un Uomo senza Ambizioni", regia di Maria Inversi, produzione Regione Marche

Direzione artistica di Sarabanda Festival – IV edizione/Genova

Anno 1997

In qualità di regista mette in scena presso il **Teatro Garage di Genova** lo spettacolo "**Vuoti D'Aria con la compagnia "Lo Schiaffo"**

All'interno della programmazione del Teatro della Tosse di Genova mette in scena in Piazza Sarzano a Genova " Come Raccontarci gli anni 40 e 50 attraverso microstorie balli e balere"

Direzione artistica di Sarabanda Festival – III edizione/Genova

Anno 1996

Forma la compagnia "Lo Schiaffo" e organizza laboratori Teatrali e sul tema del Clown

In collaborazione con la **Provincia di Genova** tiene presso quattro di Genova (**Masone, Uscio, San Salvatore di Cogorno, Sant'Olcese**) laboratori teatrali con gli abitanti del luogo sulla memoria degli anni 40 e 50 finalizzati allo spettacolo " Come raccontarci gli anni 40 e 50 attraverso microstorie balli e balere".

In qualità di autore e attore mette in scena lo spettacolo " Volare" rappresentato al Teatro della Tosse di Genova.

Direzione artistica di Sarabanda Festival – II edizione/Genova

Dal 1984 inizia la sua attività come professionista, realizzando alcuni spettacoli in qualità di attore e autore quali: "**Bianca e Nero**" " **Deadalo e Icaro**", rappresentati al **Teatro Melkweg di Amsterdam, Teatro Confluence di Parigi, al XII Festival di Sant'Arcangelo di Romagna, Teatro Sala Fontana di Milano.**

Lavora come **Clown al Circo di Liana Orfei**

Come attore con il **Teatro della Tosse di Genova** inizia una collaborazione di sei anni che lo porta a lavorare in molti spettacoli. Lavora con i maggiori teatri Italiani sia di prosa che enti lirici.

Nel Cinema partecipa a diverse produzioni cinematografiche e televisive.

Boris Vecchio inizia l'attività nel **1980** con il Teatro laboratorio di Genova e successivamente si trasferisce a Parigi dove vi rimarrà sino al 1984.

Istruzione e formazione

Date

Dal 1982 al 1984

Corsi di formazione alla Scuola di Jacques Lecoq - Parigi

Dal 1983 al 1986

Studio con Agnes Costantinof della Compagnia Le danseur du Temp - Parigi

Titolo della qualifica rilasciata

Principali tematiche/competenza professionali possedute

Competenze in ambito teatrale e circense in qualità di regista, direzione d'attori e attore.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice

dell'istruzione e formazione Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Facoltativo (v. istruzioni)																				
Capacità e competenze personali	Direzione artistica di Festivals e spettacoli, regia e attore.																				
Madrelingua	Precisare madrelingua/e: Italiana																				
Altra(e) lingua(e)	Francese e Portoghese /Brasiliano																				
Autovalutazione <i>Livello europeo (*)</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th>Scritto</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascolto</th> <th colspan="2">Lettura</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>F</td> <td>Ottimo</td> <td></td> <td>Ottimo</td> <td>Ottimo</td> </tr> <tr> <td>P / B</td> <td>Buono</td> <td></td> <td>Buono</td> <td>Buono</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione		Parlato		Scritto	Ascolto		Lettura			F	Ottimo		Ottimo	Ottimo	P / B	Buono		Buono	Buono
Comprensione		Parlato		Scritto																	
Ascolto		Lettura																			
F	Ottimo		Ottimo	Ottimo																	
P / B	Buono		Buono	Buono																	
Lingua																					
Lingua																					
	(*) <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i>																				
Capacità e competenze sociali	Esperienza nel campo della formazione in carcere, attraverso laboratori in programmi destinati alla casa Circondariale di Marassi.																				
Capacità e competenze organizzative	Lunga esperienza nel campo dell'organizzazione di rassegne e festivals.																				
Capacità e competenze tecniche	Esperienza nel campo delle arti sceniche (per diverse direzioni artistiche e organizzative) costruzione e ideazioni di strutture con l'ausilio di scenografi e artigiani.																				
Capacità e competenze informatiche	Buono utilizzo dei programmi office																				
Capacità e competenze artistiche	Esperienza nella direzione artistica e messa in scena nell'ambito del teatro e del circo contemporaneo																				
Altre capacità e competenze	Esperienza nel campo della formazione rivolta ad adulti e bambini, attori e non, con tematiche specifiche sulla drammaturgia del teatro nel circo, clownerie e movimento creativo corporeo.																				
Patente	Patente B																				
Ulteriori informazioni	Inserire qui ogni altra informazione utile, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc. (facoltativo, v. istruzioni)																				
Allegati	Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni)																				