

Luigi Ciotta

Nato a Palermo il
09\09\1979

Altezza: 176 cm

Residenza: Torino,
via Artisti 8 bis

Contatti: +39 3381111899

luigi.ciotta@gmail.com

www.luigiciotta.com



Luigi Ciotta è un attore teatrale professionale, clown, buffone, artista di strada, presentatore di varietà e pittore.

Nasce a Palermo nel 1979; nel 2000 si trasferisce a Bologna per studiare Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (DAMS), si laurea con il massimo dei voti nel 2004 con una tesi in Storia dell'Arte Medievale.

E' durante gli anni dell'università che si appassiona al teatro. Questa sua passione lo condurrà ad intraprendere un percorso teatrale professionale: studierà per 3 anni teatro fisico (Metodo J. Lecoq) presso la Performing Art University di Torino e circo presso la Flic, diplomandosi nel 2007.

Dal 2005 ad oggi si esibisce in moltissimi paesi tra Europa, Asia e Medio Oriente come attore comico e artista di strada e recitando in italiano, francese, inglese e spagnolo.

Il suo stile teatrale mescola circo, improvvisazione ed una comicità intelligente, mai scontata, andando a toccare spesso tematiche legate all'educazione ambientale. I suoi spettacoli sono sia non verbali, adatti quindi ad un pubblico internazionale, che di prosa.

Nel **2009** ha vinto il **Concorso Cantieri di Strada "Uanmensciò"** ed il **Mercurdo Festival dell'Assurdo** con lo spettacolo Funky Pudding. Nel **2014** ha vinto il concorso **Cantieri di Strada "Uanmensciò"** con lo spettacolo Sweet Dreams. Nel **2019** ha vinto il Premio **"Emilio Vassalli"** (Circonfereenze Festival) ed il Premio **"Orango Bando"** per la produzione dello spettacolo Abattoir Blues.

Dal 2021 è presidente dell'APS "Il Cinghiale e la Balena" con sede in Sicilia che ha l'obiettivo di unire la Creazione Artistica e Culturale in Natura e di conseguenza valorizzare l'attenzione all'ambiente.

Formazione Teatrale

2004\07: Diploma Triennale PAUT (Performing Art University of Turin) , direzione artistica Philip Radice. Studio del teatro di prosa e del teatro fisico, con particolare approfondimento delle metodologie di Jacques Lecoq.

Principali discipline studiate: Teatro fisico, Interpretazione, Clownerie, Mimo, Commedia dell'arte, Melodramma, Tragedia Greca, uso della voce, acrobatica, danza, scrittura comico-creativa, pantomima, improvvisazione, regia, combattimento scenico. <http://www.teatrofisico.com/>

2004\2006: Scuola di circo FLIC, Torino

Studio professionale delle arti circensi, in particolare: acrobatica, discipline aeree (trapezio, tessuti aerei).

<http://www.flicscuolacirco.it/>

2005\2007: Scuola di Danza Artemovimento – Torino

Studio della Danza Contemporanea, del Teatro-Danza e della Danza Classica . www.artemovimento.org

2004/2007: Studio del clown

- Stage con Jean Mening: “Il clown e le sue peripezie acrobatiche”. Stage residenziale intensivo della durata di 260 ore.
- Stage di Clown Teatrale con André Casaca. Stage residenziale intensivo di 80 ore.
- Stage di Clown Teatrale con Loco Brusca.
- Seminario di voce con Naira Gonzales.
- Stage di Clown Teatrale con Chris Lynham.

Produzioni Teatrali

2020: Abattoir Blues, Luigi Ciotta - Regia di Adrian Swartzstein

- In maniera dissacrante e non moralistica Abattoir Blues è l'ultimo spettacolo della Trilogia dell'Abbondanza. Luigi Ciotta porta nuovamente all'attenzione dello spettatore un tema caldo dei nostri tempi: il maltrattamento degli animali negli allevamenti intensivi e il rapporto ambivalente con la carne, ai giorni nostri caratterizzato da sempre nuovi tabù. Anche questa volta non si vuole puntare il dito contro qualcuno. Il tema è l'uomo con le sue contraddizioni e debolezze nell'affrontare i sentimenti più oscuri della sua anima, della sua parte più bestiale, rappresentata appunto dal suo rapporto con gli animali in scena. Tutto questo in chiave comica, grottesca e surreale, secondo le regole del buffone e del clown. Lo spettacolo unisce teatro di figura, circo, teatro fisico, magia e comicità in una dimensione in cui le parole cedono il passo a suoni, versi e rumori, sia registrati che dal vivo.

2016: La Nasca, Compagnia Ciotta e Charms – Regia di E. Allegri

- Spettacolo di teatro comico liberamente tratto da “Il naso” di N. Gogol'. Il famoso racconto verrà rivisitato da due attori dal forte accento siciliano. Lo spettatore sarà sorpreso e divertito di fronte all'incredibile affinità tra la fredda Pietroburgo e la Palermo assolata e lenta.

2014: Sweet Dreams, con Luigi Ciotta

- Uno spettacolo grottesco che parla di piacere e di dipendenza, usando come metafora lo zucchero. Un percorso tragicomico che attraverso la comicità del clown, la follia del buffone e l'ironica seduzione del burlesque e della Pole Dance rivela in modo divertente e

dissacrante il volto amaro della dipendenza. **Premio Cantieri di Strada 2014 FNAS** categoria "OneManShow". Coproduzione Festival Mirabilia (Fossano – CN).

2012: Shoeshine, di e con Luigi Ciotta

- Performance intima. Una vecchia bici, un grammofono a manovella ed un folkloristico "lustrascarpe teatrale" pronto a lucidare qualsiasi cosa voi portiate ai piedi, anche i piedi stessi. Coproduzione Regione Piemonte.

2009: Funky Pudding, Compagnia En CroQ – Regia di P. Radice

- Spettacolo Comico-Satirico sulla tematica dei Rifiuti, della Qualità del Cibo e della Società di Consumo: "*Una satira crudele, lucida e piena di humor di una società dove tutto si compra e si getta tranne...la qualità della scrittura, del gioco teatrale e la ricchezza registrica*" Midi-Libre (France). **Nel 2009 lo spettacolo ha vinto il Premio Cantieri di Strada, FNAS, categoria "One Man Show" ed il Premio Mercurdo, Festival Dell'Assurdo.** Funky Pudding esiste in lingua italiana, francese, inglese e spagnola ed ha partecipato a numerosi Festival Internazionali in Europa.

2006: Tutti in Valigia di e con Luigi Ciotta

- Un facchino alle prese con le sue innumerevoli valigie. Oggetti che, con il coinvolgimento del pubblico, cambiano forma in continuazione dando vita sempre a nuovi scenari. "Esilarante e coinvolgente lo spettacolo dell'ecclettico Luigi Ciotta, che ha mescolato cabaret e numeri da circo in uno show incalzante e funambolico" Corriere Adriatico (Italia).

2007\2009: Oklahoma o Iowa, Compagnia Fiasco Divino

- Lo spettacolo ha partecipato nel 2008 alla Rassegna *Rigenerazioni* del **Teatro Stabile di Torino**. Tre clown si confrontano con "La Grande Storia del Cinema" attraverso un excursus, ai confini dell'assurdo e del demenziale, che va dalle tecniche cinematografiche alle origini del cinema muto fino ad arrivare alle parodie di grandi film, per concludere con l'esecuzione di alcune celebri colonne sonore suonate dal vivo con sax, clarino e una canna da pesca...musicale.

2005\2007 : Pensione Splendor, Compagnia di teatro-circo 4Quarti

- Spettacolo di circo contemporaneo. All'interno di un albergo ormai in disuso capitano per caso un gruppo di turisti che dovranno fare i conti con una struttura fatiscente, letti traballanti ed un gestore di altri tempi... Acrobatica aerea, acrobalance, giocoleria, clownerie.

Cabaret

Aprile 2012: Presentatore della Rassegna *Comincittà* ad Aosta che ha avuto come ospiti Omar Pedrini, Marco della Noce ed i Pampers

2012\2008: Presentatore della Rassegna Teatrale *Potpourri* che ha avuto come ospiti, tra gli altri, Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Arturo Brachetti, Rita Pelusio.

Cinema

2012: Balena, cortometraggio, regia di Tonino Risuleo e Davide Carrari - Protagonista

2008: Sangue Pazzo, regia di Marco Tullio Giordana - comparsa

2002: Paz! Regia di Renato De Maria - comparsa

2000: I Cento Passi, regia di Marco Tullio Giordana - Comparsa

Skills

Lingue : Italiano (lingua madre), Francese (molto buono), Inglese (buono), Spagnolo (poco)
Pittura, Scultura, Canottaggio, Pole Dance, Arti Circensi, Cucina.