



COME GOCCE [Poethic Riot]

#1 THUNDER

COME GOCCE è la nuova creazione di Caterina Moroni. Il percorso di ricerca sarà sviluppato attraverso diverse tappe la prima delle quali **#1 THUNDER** sarà presentata durante questa edizione del Torino Fringe Festival.

Quale contributo ognuno di noi può dare per veicolare un messaggio?

Come si definisce in gruppo, in una moltitudine di individui, un messaggio chiaro, univoco, impattante?

Queste sono solo alcune delle domande attorno alle quali si svolgerà il processo di ricerca.

Il campo di indagine di "Come Gocce" saranno i linguaggi delle rivolte urbane, della guerrilla art, delle pratiche partecipative e di tutti i terreni ibridi dei linguaggi espressivi.

La tensione è verso la definizione di un rituale urbano che sia al tempo spesso strumento e messaggio.

Poetico. Rinnovatore. In una terra di confine tra una festa, uno spettacolo e una azione di attivismo artistico, "Come Gocce" nasce insieme ai cittadini, artisti ed associazioni locali ed invita il pubblico a partecipare attivamente per compiere un rituale che abiti la città.

Per Torino Fringe Festival THUNDER vedrà coinvolti bambine e bambini di circa 9-12 anni in una corale contemplazione del cielo.

Un tempo i segni più osservati e temuti erano ovviamente i lampi nel cielo, e il cielo la fonte di informazione più autorevole e diretta.

Cerchiamo dunque bambine e bambini, ragazzi e ragazze pronti a guardare il cielo, allenare la pazienza, attendere un segno nel bel mezzo della città.

Caterina Moroni è una artista indipendente e attivista culturale.

La sua ricerca è incentrata su processi partecipativi, spazio pubblico e luoghi non convenzionali.

Nel 2008 comincia la propria ricerca creativa. Da allora le sue performance, eventi e progetti artistici sono stati presentati in numerosi contesti internazionali. Nei suoi progetti il pubblico viene invitato ad essere "dentro" le cose, ad essere parte dell'atto creativo. Ad ogni singolo spettatore viene sussurrato all'orecchio, ognuno è il necessario completamento dell'opera.

www.caterinamoroni.it

Prove e presentazione pubblica

il rituale / performance, della durata di circa 30 minuti, avrà luogo il 18 maggio alle ore 16.00 nei pressi del Museo Egizio (Via Accademia delle Scienze, Via Lagrange, Piazza Carignano). Partenza dall'Unione Culturale Franco Antonicelli Via Cesare Battisti 4,

Sono previste tre giornate di prova 14-15-16 maggio dalle ore 16 alle 18 (luogo da definire).

La partecipazione al percorso è gratuita. Iscrizioni entro il 19 aprile.

Info e iscrizioni:

tel. 338.3649591 // mail: organizzazione@tofringe.it // website: www.tofringe.it/ www.caterinamoroni.it