

GIORGIO DONATI - Il Corpo Ludico, il corpo comico. 13-17 Novembre, Centro Macelli Certaldo (FI).



Giorgio Donati, 1981 si diploma all'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq di Parigi. Nello stesso anno fonda la compagnia Donati-Olesen, fin dalle prime scene, prende forma un particolare stile comico-surreale, fortemente ispirato alle gags dei film muti e alle follie dei Fratelli Marx, strizzando l'occhio, ora al fumetto, ora al cartone animato. Da allora la compagnia ha creato una quindicina di spettacoli che sono stati rappresentati in quasi tutti gli Stati Europei, Stati Uniti d'America, Sud America e Africa. Attore, co-regista e co-autore di tutti i suoi spettacoli firma anche le regie di importanti compagnie italiane e internazionali e quella dello spettacolo di Antonio Cornacchione "Povero Silvio". Dal 1981 ad oggi conduce numerosi ateliers presso compagnie teatrali, scuole, università e centri culturali in Italia e all'estero, Milano, Bologna, Centre Culturel Français – Stato africano del Benin, Facoltà di Lettere dell'Università di Siena, Università di Stoccolma, Università di Perugia. Questo seminario si basa su tre punti fondamentali: IL CORPO, LA TECNICA e LA SITUAZIONE. Il corpo, archivio biologico della nostra evoluzione e fondamentale strumento espressivo e comunicativo, è depositario di un patrimonio infinito di memorie, linguaggi arcaici, energie e potenzialità spesso sopite e inesplorate. Esaltando la centralità del proprio essere, si riscoprono le caratteristiche, i limiti e i difetti, elementi fondamentali per la ricerca del CLOWN e del COMICO

Costo 140,00 euro (130,00 per i soci FNAS). ALLOGGIO GRATUITO per 10 persone